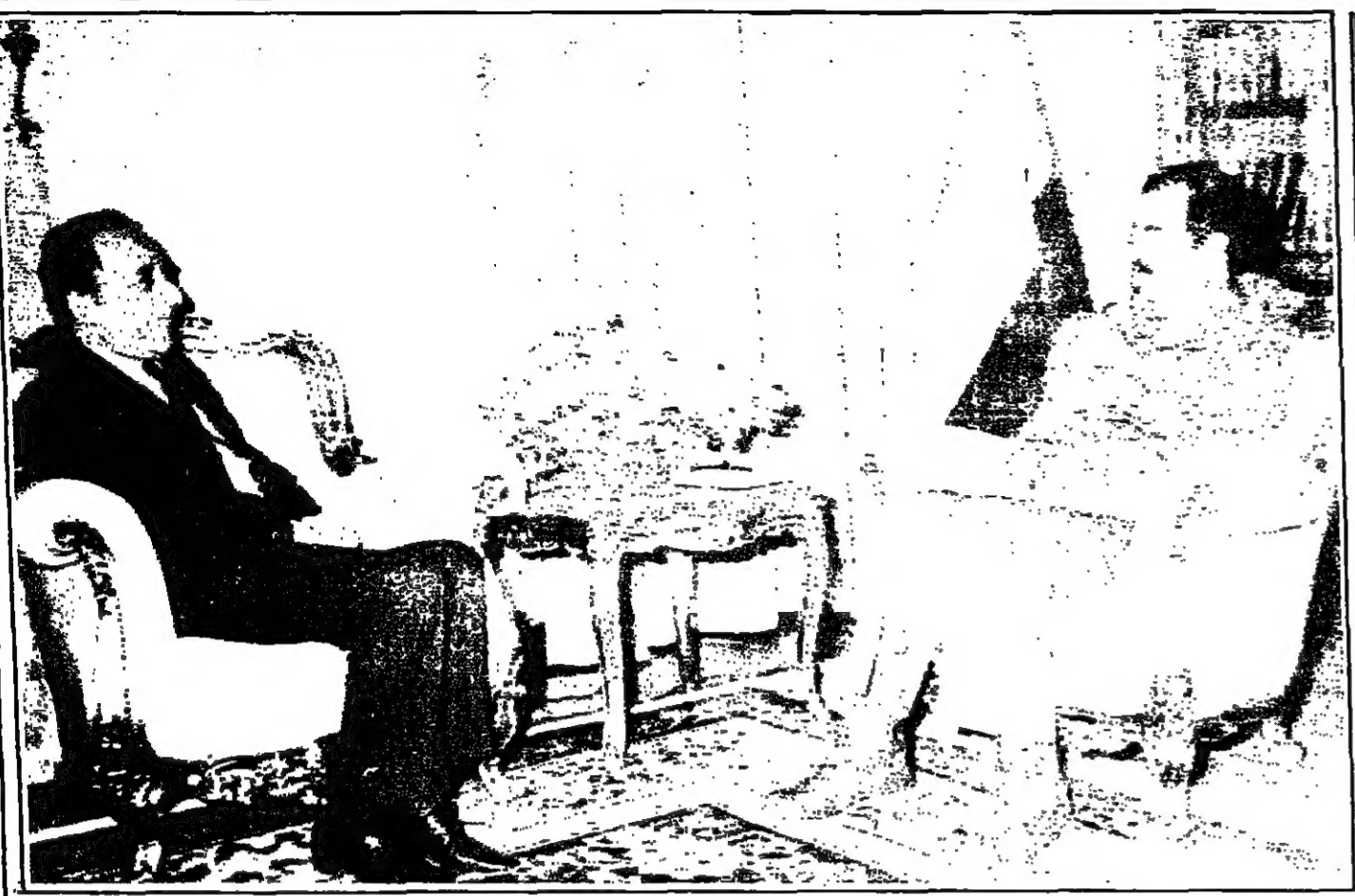


الرئيس القائد يترأس اجتماعا لمجلس الوزراء مجلس الوزراء يختتم مناقشة الدستور مبعوثو السيد الرئيس صدام حسين يواصلون تسليم الرسائل للقادة العرب



الرئيس القائد يستقبل القليبي

بحث التطورات في المنطقة والساحة العربية

وتم خلال المقابلة تناول التطورات الأخيرة في المنطقة وفي الساحة العربية وحضر المقابلة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الأمين العام لجامعة الدول العربية.

ترأس السيد الرئيس القائد صدام حسين امس اجتماعا لمجلس الوزراء . وقد اختتم المجلس في اجتماعه مناقشة الفصول المتبقية من الدستور . وبذلك اكمل مجلس الوزراء على مدى ثلاثة اجتماعات مناقشة جميع ابواب دستور العراق الجديد وفصوله .

السيد الرئيس يواسي الرئيسة اكينو

بحث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية مواساة الى السيدة كوراوتون اكينو رئيسة جمهورية الفلبين للهزات الأرضية التي ضربت اجزاء من الفلبين والاضرار الناجمة عنها . وفي ما يلي نص البرقية :

السيدة كوراوتون اكينو رئيسة جمهورية الفلبين .

تلقتنا ببلاغ الاسف لبا الهزات الأرضية التي ضربت اجزاء من الفلبين ولت ال حدوث اضرار ووقوع ضحايا . وبهذه المناسبة نعبر لكم ولاسر الضحايا باسم العراق ويسلم شخصيا عن اعلى مشاعر المواساة .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

مبعوثو الرئيس القائد يواصلون جولاتهم في العواصم العربية

العواصم العربية ٢٥-٢٦ واغ : سلم مبعوثو السيد الرئيس القائد صدام حسين امس محمد عبد الوهاب وزير الداخلية رسالة من سيادته الى اخيه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تخص العلاقات بين الفئتين الشقيقتين ومستجدات الوضع في المنطقة .

جاء ذلك خلال استقبال السلطان قابوس للسيد سمر محمد صدام حسين في قلعة امس رسالتين مملكتين من سيادته الى اخويه عبدالوهاب في صلالة اليوم .

الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين والشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر .

وصل الى صنعاء اليوم مبعوثو السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه الفريق علي عبد الله صالح بفعلات الاخوية بين الفئتين رئيس مجلس الرئاسة في الجمهورية البقية من ١٥

الرئيس القائد يلتقي عددا اخر من برقيات التهاني بمناسبة حلول رأس السنة الهجرية الجديدة

تلقي السيد الرئيس القائد صدام حسين عددا اخر من برقيات التهاني بمناسبة حلول رأس السنة الهجرية الجديدة .

تلقي السيد الرئيس القائد صدام حسين من الفريق علي عبد الله صالح رئيس مجلس رئاسة الجمهورية اليمنية . والرئيس زين العابدين بن علي رئيس الجمهورية التونسية .

البقية من ١٥

السيد الرئيس يلتقي مكاتبة هاتفية من اخيه مبارك

تلقي السيد الرئيس القائد صدام حسين امس مكاتبة هاتفية من اخيه الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية .

وتناولت المكاتبة العلاقات الثنائية بين الفئتين الشقيقتين والتطورات الأخيرة في المنطقة العربية .

تهنئة للرئيس القائد من الجالية العربية في غينيا

مناسبة ذكرى ثورة تموز العظيمة

تلقي السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من أبناء الجالية العربية لغينيا في غينيا بمناسبة ذكرى ثورة تموز العظيمة .

وفي ما يلي نص البرقية :

باسم الجالية العربية وللشعب العراقي العظيم بمناسبة الذكرى ٢٢ لثورة البقية من ١٥

الاشادة باقتراح السيد الرئيس تأسيس صندوق للمعونة القومية

عن ٢٥-٢٦ واغ : اشادت صحيفة صوت الشعب الامنية باقتراح السيد الرئيس صدام حسين لتأسيس صندوق للمعونة القومية من ثروة اسعار النفط بعد سعر ١٨ دولارا وحتى ٢٥ دولارا .

واكدت الصحيفة في مقال لها بقلم رئيس التحرير سلطان الخطيب ان فكرة الصندوق

البقية من ١٥

الرئيس القائد يلتقي عددا اخر من برقيات التهاني بمناسبة حلول رأس السنة الهجرية الجديدة

تلقي السيد الرئيس القائد صدام حسين عددا اخر من برقيات التهاني بمناسبة حلول رأس السنة الهجرية الجديدة .

تلقي السيد الرئيس القائد صدام حسين من الفريق علي عبد الله صالح رئيس مجلس رئاسة الجمهورية اليمنية . والرئيس زين العابدين بن علي رئيس الجمهورية التونسية .

البقية من ١٥

بحث ترتيب اللقاء بين مبارك وعرفات

القاهرة - ٢٥ - واغ : اجتمع اليوم الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية مدير مكتب الرئيس المصري محمد حسني مبارك للشؤون السياسية مع السيد سمر محمد صدام حسين في القاهرة .

وذكر انه تم خلال الاجتماع بحث الترتيبات للقاء بين الرئيسين محمد حسني مبارك ويسر عرفات .

تصريحات الرئيس صدام حسين قوة دافعة للمنظمة والاسعار تتجاوز الـ ٢٠ دولارا

محلولون نفطيون يؤكدون مسبقا نجاح اجتماع «أوبك» بالاتفاق على الانتاج والاسعار

هذا الخبر

القدس - ٢٥ - الوكالات : ذكرت الاذاعة الصهيونية نقلا عن رئيس غرفة التجارة الصهيونية فياسلاف مكيفيتش ان الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة واسرائيل شرعت في تنفيذ مشروع مشترك لصنع طائرة مدنية .

وصرح مكيفيتش عند وصوله الى الارض المحتلة في زيارة للدراسة بين التعاون بين بلاده والولايات المتحدة واسرائيل لصنع طائرة ركاب مدنية بدأ بالفعل منذ ستة اشهر .

واوضح ان الاتحاد السوفيتي سيصنع هيكل الطائرة والولايات المتحدة المحرك والهيكل الصهيوني اجهزة القيادة .

واوضحت الاذاعة ان رئيس المل الانس لتتفيذ المشروع قدم رجل الاعمال الصهيوني سسل اينزبيرغ والصفي البيروطاني الشهير روبيرت مكسويل واسرة راينخا في كندا .

البحرين تؤكد التزامها بحصتها الانتاجية

جنيف - ٢٥ - واغ : تعهد وزير النفط البحريني غلام رضا اراشد بالتزام بلاده بحصتها الانتاجية من النفط الخام التي اقرتها منظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبك) .

وقال في تصريح للصحفيين له في جنيف اليوم اتعهد حتى المؤتمر الوزاري للوبك ان لا تتعدى بلادي حصتها حتى بمجرى برميل واحد وان تلتزم بحصتها فقط .

واكد الوزير البحريني ضرورة زيادة اسعار النفط الخام .

لندن : دالجنة الدولية

عشية الاجتماع الوزاري لمنظمة الدول المنتجة والمصدرة للنفط (اوبك) في جنيف شهدت الاسواق النفطية تراجعا واضعلا لارتفاع اسعار النفط .

وعزا خبراء مختصون في الشؤون النفطية ومحلولون اقتصاديون في بريطانيا توافد ارتفاع اسعار النفط الى توقع الاسواق ان يسفر الاجتماع الوزاري لـ «اوبك» عن اتفاق جديد ملزم للاعضاء حول اجمالي سقف انتاج «اوبك» وتوزيع الحصص الانتاجية وتحديد سعر قياسي جديد لبرميل نفط «اوبك» .

ومصر محلل شؤون النفط مؤسسة جيترويلوم ايكونومست في لندن «اين بوز» لملحوظ «دالجنة الدولي» بقوله امس : ان تصريح

ورقة مجلس التعاون العربي امام المؤتمر الاسلامي للتصدي لمحاولات نقض قرار مسلاوة الصهيونية بالعنصرية

عن ٢٥-٢٦ واغ : ذكرت صحيفة الدستور الأردنية الصادرة في عمان اليوم ان الاردن سيتقدم بورقة عمل الى المؤتمر الاسلامي التاسع عشر لوزراء الخارجية الذي يعقد في القاهرة الثلاثاء المقبلة خلية عن دول مجلس التعاون العربي .

واوضحت ان الورقة تتصدى لمحاولات الصهيونية المستمرة لنقض القرار الذي اتخذته الجمعية العامة للأمم المتحدة عام ١٩٧٥ والذي دعا الى مسلاوة الصهيونية بالعنصرية وعدها شكلا من اشكالها .

ولفتت الصحيفة ان هذه الورقة تأتي انسجاما مع مقررات مؤتمر القمة العربي بلقندي ثل هذه المحاولات .

ولفتت ان الورقة اخلت على جدول اعمال المؤتمر تحت باب البنود المستعجلة وقد تناولت بها لهذا الموضوع من اسسه مع وضع تصورات واليات للتصدي لمحاولات الاميركية والصهيونية على هذا الصعيد .

لجنة مراقبة اوبك تنهي اجتماعها الاول

المجلس الوزاري للمنظمة يبدأ اعماله اليوم

جنيف - ٢٥ - واغ : بدأت لجنة مراقبة اوبك بحضور جميع وزراء الدول الاعضاء الثلاثة عشر في المنظمة .

وقد رفعت لجنة المراقبة المنظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبك) اجتماعها الاول الذي استمر ٤٥ دقيقة .

وتلقى مراسل الانباء العراقية في جنيف عن الأمين العام للوبك وزير النفط الاندونيسي السابق سوبوتو قوله في تصريح صحفي انه تم خلال الجلسة الاستماع الى تقرير اعته الامانة المنظمة حول الوضع العام لسوق النفط الدولية .

وفي ما يتعلق برقابة الانتاج والحصص للدول الاعضاء اعترف السيد سوبوتو بعدم تمكن اوبك من رسم صورة واضحة لحصص جميع الدول الاعضاء الثلاثة عشر . لان هناك دولتين اعضاء في اوبك لم تقدمتا ارقعهما للامانة العامة .

واشار الأمين العام للوبك ان المجلس الوزاري الاعتيادي السابع والستين للمنظمة سيبدأ اعماله في الساعة العاشرة من صباح غد الخميس وفي ان وزراء النفط الثلاثة عشر سيواصلون الليلة اتصالاتهم الجانبية من اجل بلورة مواقفهم تمهيدا للاجتماع الوزاري يوم غد الخميس .

زلزال في الاحواز

طهران - ٢٥ - الوكالات : اعلنت اذاعة طهران اليوم ان هزة ارضية بلغت قوتها ٥.٥ درجات مقياس ريختر ضربت مساء امس مدينة الاحواز .

واوضحت الاذاعة ان هذه الهزة حدثت في الساعة التاسعة والنصف مساء ولم توقع ضحايا .

وحدد مركز رصد الزلازل التابع لجامعة طهران مركز الهزة على بعد ٥٠٠ كم جنوب غرب العاصمة الايرانية .

موقف اميركي جديد منحاز للكيان الصهيوني

واشنطن تعارض الاجراءات العربية لوقف هجرة اليهود

واشنطن - ٢٥ - اش : اعلنت الولايات المتحدة الاميركية انها تعارض بشكل قاطع قرار مجلس الوزاري للجامعة العربية الذي يرض على مقاطعة للشركات والهيئات التي تساعد اليهود السوفيت على الهجرة الى الاراضي العربية المحتلة في فلسطين .

وقالت اذاعة صوت اميركا اليوم عن وزارة الخارجية الاميركية قولها ان واشنطن تؤيد حق اليهود السوفيت في السفر والعمل خارج الاتحاد السوفيتي . وفي الوقت نفسه زعمت وزارة الخارجية الاميركية من جديد معارضة الولايات المتحدة لاقامة مستوطنات صهيونية في الاراضي العربية المحتلة وتوطين اليهود السوفيت بهذه المستوطنات .

الجيش الصهيوني ينتشر في مواقع جديدة بجنوبي لبنان

استمرار المحارك بين امل وحزب الله في اقليم التفاح

راشيا - لبنان - ٢٥ - الوكالات : اعلنت الشرطة اللبنانية ان الجيش الصهيوني انتشر اليوم في شمال منطقة الحزام الامني التي يحتلها في جنوبي لبنان وصل على بعد اقل من خمسة كيلومترات من مواقع قوة الفصل التابعة لحركة فتح في اقليم التفاح .

واوضحت الشرطة ان حوالي ١٥ دبابة ووحدة تضم نحو مئة من الجنود الصهيونية المجهزين بمدافع صواريخ ١٥٥ و ١٧٥ ميليمترا انتشروا صباح اليوم قرب بلدة كفرهوت الواقعة على بعد عشرة كيلومترات شمال منطقة الحزام الامني في اقليم التفاح .

وتتمركز فيه ميليشيات جيش لبنان الجنوبي المعمل .

وهذا فان المواقع الصهيونية الجديدة صارت قبلة مواقع حركة فتح التي انتشر (٥٠٠) من مقاتليها

ديمقراطيتنا ومحاولات التضييل الفريية

الدكتور فخرى رشيد المهنا / عميد كلية القانون / جامعة البصرة

عندما يتحدث القائد صدام حسين سواء في حديث لشعبه أو في ندوة أو مؤتمر أو في لقاء صحفي... فإن الشعب كل الشعب يصغي ويستمع ويتابع ردود الفعل العاطفية على حديثه ذلك لأن صدام حسين هو...

(١) الممثل الشرعي لكل أمانتنا وأمانتنا وطموحتنا وتقدمنا في كل مناحي حياتنا.
(٢) وهو المؤتمن على كل مصالحنا الوطنية والقومية الحالية والمستقبلية.
(٣) وهو رمز عزنا وكرامتنا وحامي ديارنا والشرف والعرض لكل العرب.
(٤) وهو مصدر كل خير وتقدم ورفاهية نعيشها أو نطمح إليها.
(٥) وهو قائد السفينة العراقية العربية وريثها الذي يقودها بحكمة وحكمة وإخلاص لشواطئ الأمان والسلام والخير والأمن.

(٦) هو منا ونحن منه. هو بيتنا تجده في الشدة قلدا صليدا لا تهزم النوايا يشد عزما وفي الرخاء أخا ودودا وصديقا كريما وأبا حنوننا يسبح بيننا الزهو والفرح.

وكيف علمه فانه كل العراقيين وكل الشرفاء من العرب فان قال صدام قد قال للعراق والشرفاء من العرب.

لذلك فعندما يتحدث يصفي الجميع... ويشعر كل فرد منا انه هو الذي يتكلم. وعندما يواجه له سؤال من هذا أو ذاك فالتأنيث شعريان السؤال موجه لنا ويأتي جواب القائد مطبقا لما عندنا في حد التفاصيل.

ومن هنا جاءت متابعة الشعب كل الشعب للحديث التي تفضل بها سيادته للصالحين الاميركيين وبعد برنامج آخر الساعات الثمينة في الإذاعة الرئيسية وزميلته. تلك المحطات التي جاءت في اجواء مشحونة بالحدس على العراق والمحاولات المحمومة والمصورة للثقل منه ومن قائد مسيرته الخاضع صدام حسين. لقد التصق كل عراقي بالقلوب والنفوس يسبح ويرى ذلك الحوار.

وجاءت مناقشتهم ومناقشهم من أسئلة لتتكرر مدى فليحمله هؤلاء من الفكر مشغلة فرفض عليهم من قبل القوى الصهيونية والاميركية او هم انفسهم يحملونها.

لقد جاءت أسئلة هؤلاء متأثرة بما تروجها الصهيونية والاميركية العالمية من محاولات التشكيك في صحة سيرتنا والتأنيث الديمقراطي الذي نتججه وعلاقة الجماهير الصميمية بالقيادة بالاشارة إلى الكثرة من التضييلات الأخرى في محاولة متشوقة للثقل من شخص القائد صدام حسين والنظام في العراق ككل.

ولقد كان القائد صدام حسين صريحا ان ابعاد حدود الصراحة الوافية العرفية بالبنات والأهداف التي تكمن وراء تلك الاسئلة مما...

سد النوافذ امام كل تلك المحاولات. لذلك اضطر هؤلاء إلى الكتب والتلفيق وإجتزاء العبارات والافكار ونشرها في وسائل اعلامهم في محاولة لنسج الحقائق على شعوبهم وهو ما دأبت عليه القوى الصهيونية والاستعمارية.

ولعل من أبرز محاولات الصهيونية والاميركية التضييل فيه هو موضوع الديمقراطية وعلاقة الجماهير بالقائد والحزب والثورة... وهنا لابد من ان نقول لكل هؤلاء. باننا أبناء العراق والأمة العربية نلهم معنى الديمقراطية ونعرف حقيقتها وكل مبرراتها ووسائلها وياقن تفاصيلها وأساسها الصحيحة... ذلك لأن امتنا مارستها ابدان حكم سلفنا الصالح... في علاقات الحاكم بالمشعب والقياد بالبرية... وفي علاقاتها مع الشعوب الأخرى التي حملت لها رسالة الإسلام. في الوقت الذي كانت فيه دولهم وشعوبهم تغرق في ديلجور العيوبية والافطاع والظلم والتعسف وقهر الشعوب واضطهادها.

لنا ومن قادتنا من قال بوليت عليكم ولست بخيركم اطيعوني ما اطعت الله فيكم فان عصيت فلا طاعة لي عليكم، ومنا من قال من رأى منك في أعوجاجنا فليقوم... ونحن الذين قلنا متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحرارا... ونحن الذين نعمل بشعنا بأمرهم شوري بينهم... إذا فتن الذين ارسوا قواعد العدالة والمساواة والديمقراطية في ظلم حكما في حين انهم وكما يبين تاريخهم السياسي أخذوا منا ولكلهم زيفوا المعاني والفرغوا المحتوى فما عادت الديمقراطية في مفهومهم سوى قشور ومبررات خالية لا تلمس ولا تفهم في جوع.

فليدركوا عينا حكم الشعب... وقد مارسناه منذ ان قامت ثورة ١٧ - ٢٠ تموز بقيادة حزب البعث العربي الاشتراكي وعلى رأس الطليعة المناهضة صدام حسين تلك الثورة الخالدة التي استخلصت حقوق الجماهير من ايدي مقتصبيها واعطتها لاهلها الشرعيين وكانت بحق نقلة الانطلاق الحقيقية لكل ممارسة ديمقراطية لاحقة.

والديمقراطية عندها هي الكرامة. وقد مارسناها واني ابعاد حدودها مع صدام حسين وبقيادة صدام حسين وأسسنا قواعدنا وجعلناها خريزنا الدائم الذين لا ينضب... وكان صدام حسين رائدها ويطها الذي لا يختلف اثنان منا عليه. فهو الذي قد كل الخويز من جوع شعبنا في كل مراحله الشرف والكرامة لصليته الشرف والعرض وكان بحق قائد للنفس الذي عرفه الاعداء قبل الاصطفاء.

والديمقراطية عندها ان لا تنسج للنزوة والجواسيس وبأي شكل كان ان يلقوا على ميزاننا ومكيسنا ونطهر صفوفنا منهم... وقد طبقنا ذلك قضييا على شبكات التجسس التي كانت تختر مجتمعا وصفتها لصالح جماهيرنا امتنا وشعبنا.

والديمقراطية في مفهومنا ان نمك ارادتنا ونسيطر على جميع موارنا وان نستخدمها ونوجهها حيث نخدم مصالحنا وأهداف...

امتنا. وحققنا ذلك مع صدام حسين وبقيادة صدام الذي كان المخطط والقائد لعملية التتابع الخالد الذي كان الشارة التي أوقدت لهيب الحقد الأعمى على العراق وقادته ألف صدام حسين في صدور كل قوى الشر والنظام من صهيونية واميركيين.

والديمقراطية في عقيدتنا الحب والمساواة والعدالة بين الجميع ويؤمن استثناء. وقد طبقناها بأجل صورها حيث اصبح التفاتوا القومي والمذهبي نقوشا جميلة تبرز حلة العراقي الجديد والعراق الناض. وهنا كان صدام حسين الرمز والقائد الذي التقى عنده الشعب كل الشعب وبكل مله ونحله مما اسقط كل المراهات وافلتنا وخرج شعبنا كل شعبنا أكثر صلاوة وتمسكا بعد ان تخلفنا من كل سموم التفرة التي كان ينفثها في صفوفنا الاستعمار والصهيونية... وما نحن الآن قلب واحد ولسان واحد ويد واحدة مع القائد الرمز صدام حسين.

والديمقراطية في عقيدتنا هي الرفاهية والأمان والخير وقد وجدنا نعمتها وذلنا حلالها وتفتحنا بنعمها وكان صدام حسين فارسها ونصناها على قل أبنائه عشنا الرفاهية الاقتصادية والاجتماعية والصحية... الخ وعم الخير وازدهرت المصانع وانتجت العقول الجديدة من المصانع مالم تكن تخلم به. مما جعلنا وجعل لورتنا تتجاوز الحدود المسموح بها في دول العالم الثالث... وبدأنا نلجأ طريق الدول النامية وحقق لنا الأمان والأمانية على مستقبل امتنا وشعبنا ومنجزاتنا.

والديمقراطية في عقيدتنا هي امتلاك ناصية العلم والادب بأساليب التقدم والتطور للحاق بركب الحضارة والمدنية والخروج من دائرة التبعية العلمية والفنية والاقتصادية والاجتماعية والصحية. وقد حققنا ذلك بإرادة لا تعرف المستحيل وتكسب جهود المجاهدين من أبطال التصنيع العسكري وبتوجيه وإشراف مباشر من الرئيس القائد صدام حسين. فامتلكنا أسباب القوة التي تضي مصالحنا ومستقبل امتنا فانجزنا طفرة الانداز الفكري ومصاروخ القاطع ومنظومة العبد والكيميائي المزجج لنحتمي ديمقراطيتنا وحرينا وسيفنا وكرامتنا. وانجزنا المصانع الأخرى التي هي من أساليب الرفاهية الاجتماعية والاقتصادية.

والديمقراطية عندها تعني حماية الوطن والحفاظ عليه وعلى سلامته من أي عدوان او تهديد بالعدوان وكان لنا ذلك في فلسفة الحرب الثورية التي راها عليها واطل امدها كل الطامعين والحقائق على مسيرة العراق وشعب العراق وقادته. وخرجنا بنصر مؤز اضاء سنا برفه زوايا النفس العربية واعاد لها الثقة بالمستقبل وكان صدام حسين قائد النصر وصانعه بلا أدنى شك.

وكان تحديه للكيان الصهيوني من مفية العدوان على العراق والأمة العربية (ناقص الانداز) لكل طامع يحاول ان يمس منجزات الأمة ومكسبها او يلق في وجه تقدمها ووحدتها.

هذه هي مفاهيمنا للديمقراطية وهي مفاهيم أصيلة ودقيقة تؤمن بها كوسيلة لرفاهية الإنسان وتقدمه ولا تؤمن بغيرها من المفاهيم والعبارات منمقة في مظهرها خاوية في محتواها دلت التجربة وتجربكم انتم القريبون على فشلها.

واذا كنا هنا لا نريد ان نتشكك مفهومكم للديمقراطية فلنا نقول لكم نحن هكذا نلهم الديمقراطية وعلى أساس هذا بايعنا صدام حسين وأرتضينا به قلدا فاصبح رسا لكل عراقي وعربي.

بايعنا صدام عندما قاد ثورة ١٧ - ٢٠ تموز القومية التقدمية والتفان حول الثورة ودافعنا عنها حتى اصيحت شجرة عملاقة اصلها ثابت وفرعها يظل الجميع.

بايعنا صدام عندما صلي شبكات التجسس منذ ان قامت الثورة ولحد اعدام بولت وكان ذلك قرابنا قرار الشعب الذي رفعه بلن (عهد ان لا يعيش جاسوس على ارض العراق).

بايعنا صدام عندما اعم التفت وقطع ايدي الشركات الاحتكارية التي كانت تسرق خيراتها وتلتاب بمقدراتها ومصافرتها وكان هو الآخر قرابنا وشعارنا الذي رفعناه (نفس العرب للعرب) واستخدمناه سلاحا فعالا لحماية حقوقنا وموردا يمول تقدمنا ويحقق رفاهنا.

بايعنا صدام عندما وقف في وجه الريح الصفراء القادمة من الشرق والتي حاولت ابتلاع العراق والأمة وجعله ضحية فريسة وتوحنا بصدام وتوحد صدام بنا بحيث صار كل الشعب صدام حسين وصار صدام حسين كل الشعب. وقادنا وهو ابننا وقدمنا كل غل ونفيس من ولد ومل وجهه حتى انتصرت ارادة الشعب وحسينا الحدود والأرض والعرض.

بايعناه في كل خطوة خطاها في مسيرة العراق. بايعناه على كل كلمة قلها بيعة لأردة فيها لانها بيعة واعية عرفة متحقة من صدق ماعاهدناه عليه.

بايعه الطالب في مدرسته والصغير في حضنته وهو ينعم بمجانبة التعليم. وبايعه الرجل في مصنعه ودارلته وحقله. بايعه الشيخ امام الله وهو في محراب صلاته.

وقد كنا في كل ذلك نلهم حقائقنا الديمقراطية كما فهمنا. بايعناه بملء ارادتنا ونحن احرار بايعناه بعقولنا وقلوبنا وكل جوارحنا بايعناه في ضمائرنا سرا وعلنا.

وطبعتنا صورته في عقولنا وقلوبنا. وزينا دورنا ودولنا وتجمعنا وشوارعنا بصورته حتى اننا اصبحنا نجد الغربة في أي مكان لا توجد فيه صورة صدام حسين او صورة من مقلوته. اما حديثكم عن عبادة الشخصية واستغرائكم لانتشار صور صدام حسين في كل مكان فامك تعلمون بلنا لا نعبد غير الله وحده لاشريك له. وصدام معنا مؤمن بوحداية الله سبحانه وتعالى.

ولكننا زينا حياتنا بصورة كتي كون تلك الصور بيعة دائمة لقيادته. ويكن ان تتابعوا بانفسكم المسيرات والتظاهرات لتجدوا بان كل منا يحفظ لنفسه بكثر من صورة لصدام حسين في بيته.

ولذا كنا نقول كل ذلك فليكن ان كل لكم الرئيس القائد صدام حسين مباشرة ان تطعوا بانفسكم وان تخططوا بلواطين وتساوهم من كل مقلوبون السؤال عنه. وسوف تعلمون من الشعب مقلوبون معرفته.

اليست هذه هي ممارسة ديمقراطية؟ أم ليس في قبول صدام حسين الاجابة على كل سائلوه رغم علمه بتياركم ونيت اجهرتكم ويشكل صريح هو ممارسة ديمقراطية؟

انتي اود ان اطمئنتك بان الديمقراطية في العراق بخير وانها حقيقية وان احرصها وحاسنها هو صدام حسين.

وان خوفي يكون في ديمقراطيتكم انتم فان الصهيونية والاميركية قد صارتها والفرقة من محتواها بحيث لم تعيدوا قلوبهم عن ان تكونوا الحقيقة كاملة وانما تكونون وتكفون وفق ماعيلهم عليكم (الوطني الصهيوني) في حين يقول لنا صدام حسين (اكتفوا بلا تريد ولا خوف من ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكونون).

في عيد الثورة الثاني والعشرين

لا تراجع.. العراقي يتقدم

د. سلمان زيدان / الجامعة المستنصرية

اهداف ثورة البعث في العراق ومبادئها القومية بيد ان المرحلة الاخيرة قد كشفت ان تقدم العراقيين هو القضية بعينها برضا الضمير المستقر في العقول والقلوب بخدمة المبادئ ورسالة الأمة العربية وبورها الانساني والحضاري ورفض التهديدات والعدوانية الصهيونية والاميركية بكل اشكالها والوانها واطرافها ثم ان سنوات الكفاح والنضال والتضحية والبناء والوقار للحرية قد افضت الى حيث ينبغي ان تكون عليه الشخصية العربية في الدفاع عن حقوق الأمة العربية احياء والمشيروعة... ولكي نمشي الصورة والعقيدة المشرق في كل زواياها، ناهية فأن سنوات الحرب التي خاضها أبناء العراق ضد المؤامرة الدولية التي استخدمت بها اعداء يمدون او من ج زيم ليكنوا اعداء يمدون دور العدو والعدوانية ضد الأمة العربية قد افضت الى الجدل والحوار المشروعين بين أبناء الأمة العربية على مستوى (العلم والسفور والقناعة) للوصول الى حقيقتهم وحقيقة الأمة وارادتها للثورة فيما لو أراد العرب ايمنا وارادة وعلا ان يتصنروا دفاعا عن الحق والكرامة والوطنية الصميمية والقومية للصميم على اطرها العلمية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والفكرية والدينية وغيرها.

ان النقل النوعي الذي راقت مسيرة الثورة في نضالها الوطني والقومي يرتبط بشكل مباشر بواقع الأمة وخمومية الدور الذي تكتل به للعراق لكي يلعبه شابة عن الأمة في استنهاض غير ودروس تاريخها بكل مجسده وعناصره الموضوعية والذاتية فاشعور بالاستسباب الى اصل الأمة قد عزز

مواقف متجددة... ثم اننا لو سألنا هل هناك مجال للتراجع؟ لقلنا بوضوح ليس هناك مجال للتراجع... (لان التراجع في هذه المرحلة يعني غياب الفرصة والفرصة لان ليست فرصة زمنية قصيرة محددة بزمن وان التراجع عنها ليعني ضياع الزمن القصير للحدس فحسب وانما نتحدث عن الفرصة التي هي فرصة تاريخية اي بين ان تكون الأمة في وضع وعلى مسار ويتجاه اهداف من شأنها ان تعيد اليها انسانياتها وبورها الانساني كما ينبغي او كما يجب وبين ان تكون الأمة في الوضع الذي يريده الاعداء لها).

وضمن هذا السياق فان العراق العظيم حينما يؤكد اهمية وضروية استكمال هذه الفرصة التاريخية التي امتلكها الأمة انتزاعا من خلال ما قدمه العراقيون من نماذج حية في المسؤولية الوطنية والقومية وحتى في المسؤولية الانسانية فله يبريد من ابناء الأمة ان يتقدموا الى امام من دون تراجع او تردد ولا شك ان مثل هذا التقدم يجلجلى او ينبغي ان يبرز في مقتضى الحاجة والاقام عليها بالقبول والرضا قولاً وفعلاً اي بمعنى الاستقرار في الضمير من غير امتزاز بهذه الحقيقة لان الأمة الحقيقية والاصيلة لكي تعيش وتلمس دورها لابد ان تعمل ويلقي لكل لتي تعجز حرة من دون وصاية او ضغوط من هذا الطرف أو ذاك او تدخل في شؤونها الداخلية.

من هذا المنطلق الوطني القومي الملتزم كل شاعر العراقيين جميعا لا تراجع الى امام... العراقي يتقدم على الرغم من ان البعض قد وضعه في سياقات النظرية القومية الضيقة كما كان يتصور وعده شعرا يتناقض

الثان وعشرون عاما والثورة العملاقة في العراق العظيم تسير بخطوات وثقة الى امام دون تراجع وتقدم الصوف العربية بشجاعة ملية وروحية ومعنوية عالية مقترنة بقدر كبير من النفاذ والحيوية والقدرة في تجسيد روح نهضة الأمة العربية في هذه المرحلة الحظيرة من حياتها وحياة الانسانية.

سنوات مضت من عمر ثورة ١٧ - ٢٠ تموز الجديدة ومطلق التاريخ تتكلم دائما ضمن اطرها التاريخي المستجيب لضبط المرحلة وفرونها الاقتصادية الصعبة المربكة بشكل او بآخر بظروف الاخرين وتاريخ العلم كله بجاهل حل التناقضات المتزايدة من المضي والفتح صفحات ايجابية عميقة في الحوار ما بين الأمة وذاتها وما بين الأمة وحاضرها ومستقبلها وما بين الأمة والامم والشعوب والانسانية عموما.

وما كانت ثورة البعث في العراق قد اكتمت منذ بدايتها الاولى على مبادئ الائتلاف الوطني والقومي والانساني وعدم الركون للمستغنى المستغنى والمستغنى من جهة والتمسك بالثبات الجوهري والعميقة ما بين الأمة واهدائها للتكليف من جهة ثانية... فان هذه الثورة قد اكتمت ايضا ان طريقها ان يكون سبلا لا نها تشكّل في الاساس من ضمن لشعب ومن روح الأمة بكل ما تحمله من سمات وعناصر الخير والتقدم واللمعة التاريخية الشرفية والحضارية ذات المسؤوليات التاريخية الباهرة في الحياة الانسانية ومسيرتها الطويلة المستمرة رغم التعديلات الحادة داخليا وخارجيا.

ان الكلام عن دلالات الثورة وتطورها يعني الصعود الى متبع الفعل الحضاري للأمة العربية وصلة الفعل للثقل بين الماضي والحاضر والمستقبل وتفتح مسارات القوانين العلمية والخاصة التي حكمت وريعت ما بين حقائق التاريخ لشعيرة للأمة وتوقفت كل الجهود الفريية التي صنعتها العرب عبر الحقب الزمنية لتكون الحياة حاضرة امام رجال الأمة ولتورثها للعصارة في السعي ليمتد مجتمع مقدر في مواجهة ضغوط الماضي وضغط الحاضر والوامة بينهما على نحو ينبغي ان لا يفر جريد او تكلل اجابتي في بناء عالم جديد ليس في المنطقة حسب ولنا في زوايا التاريخ الأتسلى في العلم.

لقد التزمت المرحلة الماضية من عمر ثورة تموز العظيمة مواقف تاريخية في الفكر والسلوك للفعل القادي للثقل الذي يحدد مبركها في اوضاعها الامان والرسو للصحيح لكل مرحلة تتخطاها ضمن مسيرتها التي تحتها بالصبر رغم التحديات المشددة للظلمة والتي تحيطها وتعرض لها باستمرار من القوى الظالمية والشريرة في عالم اللثامات الموهوبة النادرة من الامم التاريخية او من مصالح الاستغلال والظلم السياسي للحد لتطلع الانسان وحاجته الى النهضة الحديثة والاصيلة المبررة من ذاته الانسانية وعن معتقداتها.

وان من جملة المواقف والدلالات التاريخية العميقة التي تميزت بها الثورة وسميت سيرتها عبر الزمن وعشرين عاما من النضال والتقدم والبناء والقضحية الغالية ما يلي:

- ١ - انها ثورة وطنية وقومية اصيلة.
- ٢ - انها ثورة ذات نهج ديمقراطي.
- ٣ - انها ثورة ذات نهج اشتراكي يتناسب المرحلة ويتطور مع تطورها وتمو الحدية الانسانية وتطور الانسان العربي وتطور المجتمعات والامم في الاجزاء الأخرى من الكرة الارضية.
- ٤ - انها ثورة يلاق انساني متطلع من دون انغلاق.
- ٥ - انها ثورة لا تعرف التردد والتراجع على حساب المبادئ والقيم مهما بلغت التضحيات.
- ٦ - انها ثورة وعظمت الانتصارات العراقية ملية ويشريا بما يقدم التطلع الوطني والقومي الافضل.
- ٧ - انها ثورة كشفت عن (الانحياطي للضموم) المتجسد بقتل الانسان العراقي العظيم وابداه الذي لا حدود له وفي كل الظروف والمراحل وقواتها الصعبة والاعتيادية.
- ٨ - انها ثورة القبول والفعل.
- ٩ - انها ثورة التحدي والتصدي لقوى الظلام والشر.
- ١٠ - انها ثورة التنوير الاصلح للارادة الانسانية ملية وروحية.

ولكن هل سائل ثورة تموز وعظمتها القادي التاريخي عند هذه المواقف التي مرها الجميع من الاصفاء والاعداء من دون تقدم الى امام والى

الايام والارادة بوحدة المسيرة الحضارية للأمة وجدل وطبيعة التواصل الحضاري ما بين الماضي والحاضر والمستقبل وعلى هذا الاساس فان الثورة خلال سنواتها الجديدة قد استلهمت روح الماضي البعيد لتجعل نهضة العراق اليوم نهضة اصيلة واستلهمت روح العصر ايضا لتجعل هذه

النهضة العراقية الشاملة نهضة حديثة مستوعبة لقوانين العصر وافته الحضارية بتجاه القدرة المفاعلة والمؤثرة على النشوء الهائل بالمسؤوليات الوطنية والقومية وتحقيق النهضة العربية المعاصرة ولابد ان نضع التاريخ العربي الحديث منا حينما تبرز صراع التاريخ والحضارة بين الأمة العربية مثلة بالعراق وبين الاعداء التقليديين للأمة ابدان سنوات الحرب الثماني التي انتصرت بها ارادة العراقيين والعرب وقيل لك ارادة الله والحق على ارادة الشر والظلم والعدوانية والعداوة.

اننا لا ناستعدها لأمم لصليته الشرف والكرامة والحقائق المشروعة لاستمنا في تطورها للحياة بكل حقائقها وفي اللامعة منها عنوان الوطنية الجديد المتمثل بالتقدم العلمي والثقافي في هذه المرحلة من عصرنا الراهن (فالقين يتوهمون ان يمكن الأمة ان تتراجع او يمكن العراق ضمن الأمة حينما

كان موقعه ان يتراجع فهم على وهم... فكيف تتراجع ومن اي شيء تتراجع؟ هل يتراجع الشرف عن شرفه؟ وهل تتراجع الأمة عن اعدائها؟ وهل يتراجع الانسان الحر عن حريته؟ هل تتراجع عن حقها في الحياة؟ هل تتراجع عن عنوان الوطنية للجياد الذي هو التقدم الثقافي والعلمي؟

ان هذه الروح الاحتشامية الجديدة التي اتسمت بها افكار الثورة وفاعليتها على الصعيد الوطني والقومي وفي العلاقات الدولية هي الحلفة الصحيحة والمطلوبة في هذا الزمن على الرغم من كل الصعوبات والتضام التي جليتها للثورة وقيادتها في السنين الاثنتين والعشرين الماضية سواء

على مستوى الداخل او مستوى العدوان الخارجي ولو كان منح الثورة تقديدا كما هو الحال في تصريف الثورات العلمية في يدان العلم الثالث كما تعرضت ثورة ترون لهذا الكم الهائل من اساليب القتل والحقد والضغينة والعداوة من الاشرار واصحاب المصالح والارادات لكافة ذات الطوايع فلا اخلاية والانسانية في الفكر والسلوك.

ان هذه الحقيقة اشر اليها السيد الرئيس القائد صدام حسين في لقائه بالوفد المشرك في المؤتمر الوطني الخامس للاتحاد العام للقوات المسلحة بتاريخ ١٩٧٩/٩/٢٩ حشما كل سيادته (من خلال هذا وذلك يتوضح لكم لماذا تحارب الثورة في القطر العراقي من قبل الاميركية منذ عام ١٩٦٨ حتى الآن... ولماذا تحك عليها المؤامرات دوليا وفي المنطقة... ولماذا تصر قوى شتى مؤثرة في المجتمع الدولي على ان نلتمس ملاحمها اعلاميا في المحيط الخارجي؟ ولكن ما نريد ان نؤكدكم امككم ملما نؤكد ذلك امام شعبنا وامام الناسا باستمرار ان الثورة وجدت على هذا الطريق لكي تسهر على الطريق ولكي تقدم خدمة جيدة لهذا الشعب على طريق المبادئ ولكي تقدم خدمة جيدة للصهيونية والاميركية وهي مفسدة في طريقها هذا وان تتراجع مهما كانت الصعوبات ومهما بلغت المشاكل).

ان ثورة ١٧ - ٢٠ تموز العظيمة ولقد شعبتها العظيم وبرامجها الفريية والمبادئ شاكل مشددا للقومية الحقة والقومية الاصلية للامم المتحدة نحو الانسانية وخيرها العديم وان الايمان يتزايد ويتعمق بانفس من ان العلم الثالث والعشرين من عمرها سيكون علما تتقدم فيه البرامج والخطط التنموية والنضوية الشاملة وتتجدد وتتوسع في كل زاوية من ارض العراق لتظل بها على الوطن العربي في اطل الخدمة القومية الصحيحة وخدمة المبادئ والقيم وملائقة الظلم والاستقلال والابتزاز اينما وجد وعلى مساحة الوطن العربي الكبير.

اذا... هل هناك مجال للتراجع؟ تجيب وبثقة عالية ويتوضح قوي وبثقة غير مغرورة ان العراقي والعربي معا يتقدمان الى امام من دون تراجع حتى تحاقق رسالة الأمة في

توحيدها وتحريها وانضباطها الحضاري لان خطوط الشمس قد مسكتها الايدي الامنية والمخلفة والقوية في عراق القائد صدام حسين لكي تلمس

الأمة العربية كلها وتتعلق لءاء رسالتها بصورة مستوعبة على مستوى الانسانية والدور الانساني الذي تشكله عن جذارة الآن وفي المستقبل ملما كان الدور معهودا بها في الماضي البعيد.



ومستنجع التدبير خلال مدة
قوة (ستة واحد) مخصصات
توفر لقرها ٣٠ ينيلوا إضافة إلى
فريق المجلس الصحية والكذب
أسبب والأرجاسية بعد ذلك يتم
رأب الخرجية بعد انتهاء
الدور في أسس الشهادة
أسبب الحاصلة عليها ومدة
مدة مع التمتع وكافة حقوق
مزايا المرضي .
ستعجن خرجية الإعدائية عنوان

هڪڙا منال

بعد مرور أكثر من ٦ أشهر على تطبيقه با هي النتائج والى إي مدى بلغت نسب النجاح والفشل



نظام الاحالة الصحي ، نظام حضاري جديد طبق في عدد من محافظات
القطر عن سبيل التجربة ، ومن هذه المحافظات كبرياء حيث طبق فيها قبل
سنة اربعين ..

قد بين - نظام في سبيل
كتبت عنه في بداية تطبيقه .. والان
ويعد مرور أكثر من ستة اشهر ما هي
النتيجة ؟ والى اي مدى بلغت نسب
النجاح والفشل ؟ وكيف استقبل
المرضى النظام الذي قلب
النظام السابق وحل محله لأول مرة
في تاريخ القطر .. ماذا يقول الاطباء ؟
ماذا يقول المواطنون ؟ ..

الغاية .. خدمة المواطن ..

في البداية لابد ان نشير الى ان
نظام الاحالة الصحي هو نظام
تشاري غايته خدمة المواطن من
رقب تنظيم مراجعاتهم للمراكز
الصحية كل حسب رقبته الجغرافية
وبذلك تخفف ظفيرة الزحام وكثرة
المراجعين الى المستشفيات ، ومن
فرائده كذلك ان المستشفيات تبقى
للمرضى الذين يحتاجون حالاتهم

المريض دورا هاما في نظام
هذا ، فبعد تسجل والتفويض
الدقيق يبقى للمواطن العادي عندما
يشعر بان او مرضه مزمن ويستطيع
من هذه المراكز الصحية
وتنظيمها حسب منتهى الجغرافية
كخدمات خارجية وتستقبل من ذلك
الحالات المستعجلة وكافة حالات
التأخرية ..

حيث المبدأ ولكن ما من يوم يمضي
بدون عمل حتى تبرز المشاكل
والمعوقات التي تعوقنا الى ان تفك
وقفة حامل طوية ايام جدي تطبيقه
ومعالجة السبلات والاضطراب
والزحام ..

وعلى المؤسسات الصحية ان تتكفل
بالتشخيصات من
العاملة وحيدة لايضا شعبة الذين
تحرص على تقديم افضل الخدمات لهم
خصوصا اذا تعلق الامر بامراضهم
وجعلت الوجة لهم مستقبلا في
الاشد المتابعة بحياة المواطن لذلك

عليها ان تتحمل اللقمة اذا لا يمكن ثقل
هذه المعلقة الا ان تتخذ سبلات
والمراتب تحتاج في معالجتها الى صبر
وطول اناة ..

تشخيص المعوقات
ومن بين اهم المعوقات التي
والمعوقات التي افرزتها سيرة الستة
اشهر الماضية هي قلة المراكز الطبية
الخاصة للمركز الواحد بشكل لا
تكتفي والمهم المعلقة له ان المركز

في محافظة كبرياء

تقويم نظام الاحالة الصحي

ماذا يقول
الاطباء عن
النظام

رقت جغرافية يستقره ١٦ ألف
سنة ..
ويقيم الدكتور مزاحم المراجعي
الى قسم (سراجي) الصيف
وسراجي الشتاء ويقول :
الصيف يتوزع ..

الخدمات
ومن هذا نرى ان عدد الساعات
التي يجب ان تغطيها الدكتور
علاجية ٩٠ ساعة يوميا اكثر من ٨
ساعات متواصلة اذا تعلق من وقتها
لكل حالة ٥ دقائق فقط فهل نستطيع
ذلك وبشكل متواصل اما اذا تعلقنا
ساعة استراحة الى عدد الساعات
ساعة حتما فكلنا اذا سيطر على
نظام المراجعات ، ومن ذلك اخرى
تقوم بفحص وعملية اكثر من ٢٥٠
مراجعة يوميا .. مستقبلا ..
الصحي مكتب سيخون ..

اما اذا تعلق الامر بامراضهم
وجعلت الوجة لهم مستقبلا في
الاشد المتابعة بحياة المواطن لذلك

الرقية والاهتمام ؟
اما اذا تعلق الامر بامراضهم
وجعلت الوجة لهم مستقبلا في
الاشد المتابعة بحياة المواطن لذلك

اعلان من عمادة كلية صدام للتحقيق

تقديم طلبات القبول في الكلية للعام الدراسي
القادم - ٩٠ - ١٩٩١ ابتداء من ١٨ / ٧ / ١٩٩٠
ولغاية ١٩٩٠ / ٨ / ٥ ، وتقبل طلبات الراغبين
الدراسة الاعدادية : بفرعيها الادبي والتشريعي
للعام الدراسي ٨٩ - ١٩٩٠ (الدور الاول) على ان
لا يقل مجموع الدرجات الذي حصل عليه
الطالب في الامتحان الوزاري عن (٤٨٠) درجة ..
وخريجي الدراسة الاعدادية بفرعيها الادبي
والعلمي للعام الدراسي السابق ٨٨ - ١٩٨٩
(الدور الاول) على ان لا يقل مجموع الدرجات
الذي حصل عليه الطالب في الامتحان الوزاري
عن (٥١٠) درجات وان لا يكون له سجل دراسي
اخرى ورسم فيها او فصل منها .. تعني ان
الراغبين في التقديم مراجعة مقر الكلية الثاني في
الكاظمية طريق بغداد - الموصل العام قرب
بوابة بغداد للاطلاع على شروط القبول ودراسة
استمارة التقديم ..



والصلاحيات وفحص الطلاب
وتشخيص المرضي منهم وتعالجهم
وتشخيص شعبة البصر واحكامهم
الى اللجان الطبية الخاصة وكذلك
عقد الندوات الطبية لادارات المدارس
والهيئات الصحية ..
وتقع على عاتق المركز الصحي
كذلك معالجة فحوص الحالات العامة
الواقعة ضمن الرقعة الجغرافية
للمركز وتشمل الطعام والفنادق
ومحلات الجازين ومحلات بيع
الدجاج ولقاص مياه الشرب ..

ماذا يقول مدير عام صحة
كبرياء ؟

ومن المراتب الاخرى ٥٠٠٠ لهم
بمركز المراجعي والاطباء لمراتب
نظام الاحالة الصحي ما يعرف
سيرة نجاحه ويظهر الكثير من
الاشد المتابعة بحياة المواطن لذلك

اعلان من عمادة كلية صدام الطبية
تعلن عمادة كلية صدام الطبية عن بدء
التقديم في التقديم اعتبارا من يوم السبت
الخاص ١٩٩٠ / ٨ / ٥ ولغاية ٣١ منه ..
لدى حسب الراغبين من خريجي الفرع العلمي
للعام الدراسي ٨٩ - ١٩٩٠ (الدور الاول) على ان
لا يقل مجموع الدرجات الذي حصل عليه
الطالب في الامتحان الوزاري عن (٤٨٠) درجة ..
وخريجي الدراسة الاعدادية بفرعيها الادبي
والعلمي للعام الدراسي السابق ٨٨ - ١٩٨٩
(الدور الاول) على ان لا يقل مجموع الدرجات
الذي حصل عليه الطالب في الامتحان الوزاري
عن (٥١٠) درجات وان لا يكون له سجل دراسي
اخرى ورسم فيها او فصل منها .. تعني ان
الراغبين في التقديم مراجعة مقر الكلية الثاني في
الكاظمية طريق بغداد - الموصل العام قرب
بوابة بغداد للاطلاع على شروط القبول ودراسة
استمارة التقديم ..

الرامة الجغرافية للمركز الصحي
فتمتلك المراجعة بموجب استمارة
يعدون عليها من دوائهم اطفالة
الى انهم مشمولون بالتفويضات التي
بلغ (٥٠٠٠) ساعة ..

ويضيف الدكتور سعد قنلا ان
جميع الحالات الطارئة مستتابة من
هذا النظام ويستطيع المريض
مراجعة اي مركز او مستشفى
ويستطيع المواطن مراجعة مركزه

ماذا يقول مدير عام صحة
كبرياء ؟

اعلان من عمادة كلية صدام الطبية
تعلن عمادة كلية صدام الطبية عن بدء
التقديم في التقديم اعتبارا من يوم السبت
الخاص ١٩٩٠ / ٨ / ٥ ولغاية ٣١ منه ..
لدى حسب الراغبين من خريجي الفرع العلمي
للعام الدراسي ٨٩ - ١٩٩٠ (الدور الاول) على ان
لا يقل مجموع الدرجات الذي حصل عليه
الطالب في الامتحان الوزاري عن (٤٨٠) درجة ..
وخريجي الدراسة الاعدادية بفرعيها الادبي
والعلمي للعام الدراسي السابق ٨٨ - ١٩٨٩
(الدور الاول) على ان لا يقل مجموع الدرجات
الذي حصل عليه الطالب في الامتحان الوزاري
عن (٥١٠) درجات وان لا يكون له سجل دراسي
اخرى ورسم فيها او فصل منها .. تعني ان
الراغبين في التقديم مراجعة مقر الكلية الثاني في
الكاظمية طريق بغداد - الموصل العام قرب
بوابة بغداد للاطلاع على شروط القبول ودراسة
استمارة التقديم ..

الصحي بموجب الدفاتر الصحي
التي فيه اسم المركز من الساعة
الثالثة صباحا وحتى الساعة الثالثة
بعد الظهر اما بعد الساعة الثالثة
فيستطيع مراجعة المركز الصحي
الخاص في مركز كبرياء وهو المركز
الصحي الثاني في المنطقة وفي
قضاء الهندية المركز الصحي الاول في
الجانب الكبير ويعد الوحدة ليل
يستطيع المريض مراجعة شعبة
الطوارئ حيث تطلق للمراكز
الصحية الشفيرة في المستشفى
الحسيني في كبرياء ومستشفى
الهندية في قضاء الهندية ..

وحسب قول مدير دائرة صحة
كبرياء وكافة فان هناك سيارات
اسعاف تعمل مدة ٢٤ ساعة في خدمة
المواطن في سبعة مراكز صحية في
المستشفى الحسيني ومستشفى
التشخيص والتوليد والمركز الصحي
الثاني في المنطقة ومركز عين النور
والمركز الصحي في عين والركيز
الصحي في الهندية (الجانب الكبير)
والمركز الصحي في المنطقة ..
ويستطيع المواطن الاتصال برقم
هواتف هذه المراكز للحصول على
سيارة اسعاف وفي حال التواجد
(٣٢٢٢٢٢) والصين (٣٢٢٢٢٢)
(الناحية) (٣٢٢٢٢٢) المنطقة
الثاني (٧٢٢٢٢) الهندية (٣٢٢٢٠)
ويستطيع قضاء عين النور بين
الاتصال ببداية كبرياء (١٠٠) و
(١٠٣) ..

وهذا تعيد من المعوقات
التي التي اضرت بها بعض
المواطنون وايضا في معتمدا عدم
الاعتماد بالمرضى المراجع ونظرة
التعالي التي يلقاها بها الاطباء
والمستشفيات الاخرى والزحام وضيق
محتمل المراكز الصحية مما يخلق حالة
من القوضى لا تتيج الطبيب المعالج
الوقت الكافي للفحص والتشخيص
الدقيق ..

كما ان وزارة الصحة قامت مؤخرا
بفتح عدد من المراكز لخدمة المنتشرة
في ريف المحافظة مما خلق حالة من
التوتر لدى مواطني تلك المناطق
الريفية التي لم تعد تصلها اية
خدمات صحية والامر الذي يزيد من
مشاكلهم صعوبة المواصلات وزيادة
التأخر عن هذه الامور تجعل مهمة كل
المريض من المنطقة الريفية الى المدينة
امرا صعبا للغاية وتضطر كثير من
العوائل الفقيرة الى ترك مرضاهم
وخاضعة من الاطباء في القرى عرفة
للمشاعلات والاعمال وربما الموت كما
تحدث وارات عديدة في اربك
الخيرات والجندول الشرطي
والصحية وغيرها ..

يحيى كاظم النجار
تصوير : صلاح حيدر



اعلان من عمادة كلية صدام الطبية
تعلن عمادة كلية صدام الطبية عن بدء
التقديم في التقديم اعتبارا من يوم السبت
الخاص ١٩٩٠ / ٨ / ٥ ولغاية ٣١ منه ..
لدى حسب الراغبين من خريجي الفرع العلمي
للعام الدراسي ٨٩ - ١٩٩٠ (الدور الاول) على ان
لا يقل مجموع الدرجات الذي حصل عليه
الطالب في الامتحان الوزاري عن (٤٨٠) درجة ..
وخريجي الدراسة الاعدادية بفرعيها الادبي
والعلمي للعام الدراسي السابق ٨٨ - ١٩٨٩
(الدور الاول) على ان لا يقل مجموع الدرجات
الذي حصل عليه الطالب في الامتحان الوزاري
عن (٥١٠) درجات وان لا يكون له سجل دراسي
اخرى ورسم فيها او فصل منها .. تعني ان
الراغبين في التقديم مراجعة مقر الكلية الثاني في
الكاظمية طريق بغداد - الموصل العام قرب
بوابة بغداد للاطلاع على شروط القبول ودراسة
استمارة التقديم ..

المختصة العامة للطيران المدني
اعلان
عن تعيين
مختصة العامة للطيران المدني
اعلان
مدير العام للطيران المدني
اعلان قد ٧٣
صادر من المختصة عمدة عقل الركابي في
بغداد
الحديث باعلان في عدد ٢٣ في ١٩٩٠/٧/٧
الخاص بتعيين معمل تشي الاكثار والموجود في
مجمع النقر ، خاص في الكاظمية والحصول
انضم على مبلغ الميزانية اعلاه خلال المدة
الخبرية ..
تقرر اعادة اعلانه مجددا استنادا لاحكام
المادة ٦ المادة ١ من قانون رقم ٣٢ لسنة
١٩٨٩ ..
فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة العلنية
الحضور امام لجنة البيع والايجار الساعة
الحادية عشرة من يوم السبت الموافق
١٩٩٠/٧/٢٨ على ان يتحمل المزايد اجور
الاعلان ..
يسر يونس مصافي
المدير العام

من الأدب الإسباني

الكاتب الموسوعي

غونزالو تورنت بالستر

ترجمة وإعداد : نهلة حميد



وهكذا يبقى القارئ مشغولاً
لبقية الأحداث ومتشوقاً لمعرفة نهاية
الرواية ولكن يبقى الأديب بالستر
متميزاً في كتابه «الرواية للسلسلة»
حيث يرسم بقوة وببراعة مجموعة
شخصياته الخيالية التي لا تكون مفصلة
هي الخوارج بل تكون مفصلة
وغير منتظر ظهورها على مسرح
الأحداث وكذلك تكون مفصلة داخلياً
بسبب ما تمتلكه وما يحيط بها من
مناقضات والتي جاء بعضها كارت
من عالم الأسس لتكتسب وتتصل في
نقوس هذه الشخصيات التي يلبث
حائراً لا تعرف كيف تحدد مواقفها
ومواقفها وسط كل هذه التناقضات.

لقد تميز بالستر بامتلاكه القدرة
على إثارة رغبة القارئ وشده لمعرفته
بقية الأحداث والتواصل معها
بأهمها بلغة ذلك مزيجاً أسلوب
الوصف مع حوار الشخصيات
وجمع بين روح الفكاهة والانتعاش
ومحاولة استدراج عواطف القارئ
والخسيسة لتتفاعل مع مشاعر
الشخصيات الروائية. ويحاول
بالستر في روايته «الرواية للسلسلة»
تدعيم القارئ وحده على تحليل
نفسيات أبطاله وإيقاع الشخصيات
الروائية ودراسة أفعالها وبيدورها
لهم سلوكها وأفعالها وبيدورها
ليكون أقرب ما يكون إليها.

وهكذا أراد بالستر أن يبرهن أن
الكتابة الروائية «الرواية للسلسلة»
الرواية السلسلة متشعبة الأصوات
ولتتضمن الشخصيات والتي جاءت
على غرار الشخصيات (الخيالية)
للترفيه من الأدب الاستثنائي
التي تحكي تاريخ الواقع والأسر
الحاكمة لم يعد وجودها مقصراً على
الأدب القديم بل عادت لتظهر في الأدب
المعاصر من خلال رواية بالستر
بوصف السيد، وغيرها من المؤلفات.

ولكن يبقى الشيء الرائع والمميز
في رواية بالستر «الرواية للسلسلة»
التي تتجسد في هذا النص
الرواية «الرواية للسلسلة»
التي تتجسد في هذا النص
الرواية «الرواية للسلسلة»
التي تتجسد في هذا النص

ويؤكد بالستر في روايته «الرواية للسلسلة»
أنه لا يمكن فصل الأدب عن الواقع
وأن الأدب هو انعكاس للواقع
وأن الأدب هو انعكاس للواقع
وأن الأدب هو انعكاس للواقع

والأديب الموسوعي بالستر
هو أديب متكامل ومتشبع
بالثقافة والفنون
والأديب الموسوعي بالستر
هو أديب متكامل ومتشبع
بالثقافة والفنون

والأديب الموسوعي بالستر
هو أديب متكامل ومتشبع
بالثقافة والفنون
والأديب الموسوعي بالستر
هو أديب متكامل ومتشبع
بالثقافة والفنون

والأديب الموسوعي بالستر
هو أديب متكامل ومتشبع
بالثقافة والفنون
والأديب الموسوعي بالستر
هو أديب متكامل ومتشبع
بالثقافة والفنون

والأديب الموسوعي بالستر
هو أديب متكامل ومتشبع
بالثقافة والفنون
والأديب الموسوعي بالستر
هو أديب متكامل ومتشبع
بالثقافة والفنون

لكن ما هو معنى كلمة (الشيء)
التي هي على وجه اللغة ؟ وهل لها
قراءة في العربية وبقيت اللغة
السليمة ؟

كلمة (الشيء) تعني الحرف ، أو
المعنى ، أو التفسير ، ويرد استعمالها
في سياق قراءة الطالع وعند تشخيص
المرض الخ... قد كان الكائن البشري من
منطق (الشيء) طبيعياً وعرافاً في
وقت ما وهذا يكتسب أهمية العراف
عند العرب الإصحاح كما في قول
الشاعر : « فقلت لعراف البعثة
بأوتني ، وترد الكلمة أيضاً بالشيء
بالشيء (W) ashipu (M) ashopa
وتقليها بالسريرية أشوپا
وبالأشوپا (وهي لم السريرية)
أشوپا ونحن نعلم أن الاعتقاد بأن
أن هذه الأخيرة تقترب بالحبوب
والعراف وقد بدأ الطب بالعرافة
والسحر.

وكما نرى فإن الشيء كان
حكما أيضاً مثل Sophos
المستعمرة منها يقول أيلينغ Ebling
وهو أحد العلماء البارزين في
الأنثروبولوجيا ، كان الأشيوف وهو
الحرم هو كائن الإصحاح في المجتمع
الأشيوف البشري.

وكانت العرافة أهم فن من فنون
المعرفة عند البابليين حتى أنهم كانوا
يصنعونها من بين المعارف
العلمية ، لأنها كانت وسيلة الصلة
بالحياة اليومية في بلاد وكان الميراثون
المرء قبل تلمذ علماء في منطقة
من سوريا تسمى حوطة في المجتمع
ويشكل بعضهم أرفع الشخصيات
ويستشارون في كافة الأمور
والخسيسة سواء على صعيد شخصي
أو سياسي وفي المرحلة البابلية القديمة
كان العراف يرافق الجيش وتوكل
إليه مهمة إقناعه لاجتماع على المعركة
كانت العرافة في بلاد تعد عملاً قاصياً
له شأنه لأن العراق كان يدين عليه
أن يمر مرحلة دراسية طويلة وشاقة
يكتفي خلالها من فنون المعرفة في
(بيت الأوج) الذي هو بمثابة
مدرسة وحكمة.

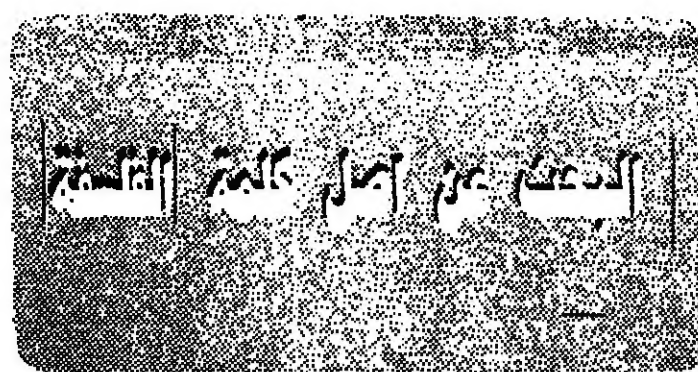
وليس من المستبعد أن يكون
هذا (الأشيوف) البابلي سلف
الفيلسوف اليوناني.

بالستر ، وعلى طريقة بكتسو
الشيوعية في الرسم نفسها أن يخلق
من نفسه كتاباً موسوعياً له مكانته
الأدبية والفكرية المتميزة في بده ، إذ
كتب هذا الموسوعي الرواية والشعر
وكانت الدراسات التاريخية والمفاهيم
الأدبية والفكرية كما كتب المسرح
ولم يكن بالستر يخلو من تجاربه
الكتابية مجرد خطوات هادئة أو موع
بفكرية حسب ، بل كان يحاول أن
يعد نفسه ويهيئ مستلزمات عمله
الأدبي أو الفكري ويعد صلات
وذلك مع شخصياته الروائية ويعمل
في صلب موضوعه ليخرج بفكر
نتائج متميزة.

وتتميز هذه الحكمة بالستر الروائية
فقد قامت دار النشر الفرنسية «أكت»
سواء ، مؤرخاً ، بنشر الترجمة
الفرنسية للجزء الأول من روايته
التي تحمل عنوان «الرواية للسلسلة»
وتقع بثلاث مئة وست وأربعين
صفحة وقام بترجمتها عن الإسبانية
كلود دوفرايسيني ، ونشر الجزء
الأول من هذه الرواية تحت عنوان
«الرواية للسلسلة» واستقر دار النشر
المذكورة بنشر الجزء الثاني
والثالث من رواية «الرواية للسلسلة»
لاحقاً ، وقد سبق له «أكت» أن
نشرت بالستر ، في العام الماضي
الترجمة الفرنسية لرواية «الرواية للسلسلة»
وهذه الترجمة البريئة (أو الباقية)
هي ترجمة جميلة من النص
الروائي ، ويفضل هذه الرواية
تحتوي القارئ الفرنسي على أسلوب
الأديب الإسباني بالستر المتفاني
وعفوي والذي كان يتغنى في هذه
الرواية بصحة شخصياته بالأمس
والأفكار التي شغلتها روايته جزيرة
زهور الباقية البريئة.

إن رواية «الرواية للسلسلة» لبالستر
هي أول رواية من مكان ، حيث
تجرب أحداثها في ميانه بويلانوفاز
نيل كوتدي الصغير لخطوة طافيس ،
الجديدة ...

شجر الخيط المنسج في حضرة العاصفة
يفرغ ملواه ملين موتين
والزمن الذي يلقي على شقة الوجود
مرتجلاً طيرة الزمن للزحل عن فرس العمر
يشد غراب لحظاته
هب فوق الزبي غيب موتي
تسيم المصاييد
راحة غفوة الخشب لحر
انت جناح العواصف
انت صدى الما وراء ، وحلم الجموح ، وتتر القرى
انت غلطة المصيف في سعة رواية
...
ندى يتسلى على وجهه الحقل
تداعى تداوله الصمت ،



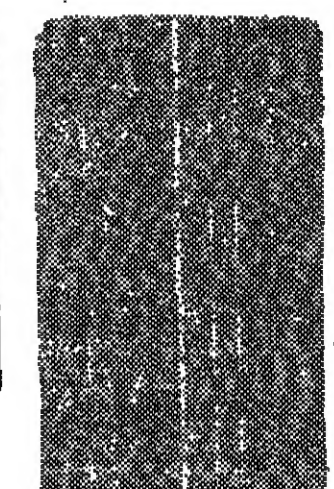
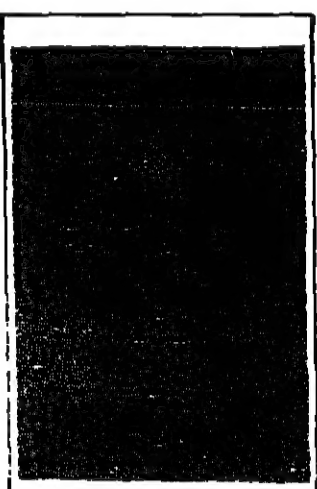
على الشوك

فيثاغورس نفسه كان سوري المولد
بعضهم يقول من صور وبعضهم
الأخر من صيدا ثم ذهب إلى مصر
وأقام هناك إحدى وعشرين سنة ثم
أسره قهريز وجيء به إلى بابل وهناك
تلقى علومه على يد الكهنة وبعد بابل
أقام في ساموس جزيرة يونانية على
مقربة من الساحل التركي الغربي
حيث أنعم عليه بلف ، سولوز ،
وبالأكاديمية ، أشيفو ،
ashipu

تولفت هذا متلماً تولف مذهولاً
صلاح الدين المجد عندما أخبره أمام
أحد مسلحاً أفريقيا الشمالية بوجود
مخطوطة جديدة للحلقة في مكتبة
مسجده وأعدت قراءة المقطع من
جديد أو لم يقرأ الفارابي وهو
الفيلسوف الكبير كتاب النفس
لأرسطو مئة مرة وكتب الطبيعيات
أربعين مرة ؟ (حتى لو كان في هذا
الخبر بعض مبالغة) ثم استوفقتني
في جديد الكلمات الأتي : Sophos
(كلمة بابل) وكلمة
اليونانية أيضاً وقويتها الإصية
ashipu وهذا مكانا حيث
عنه وبذلك حل الإشكال ففكرنا أن
الكلمة اليونانية مستعارة من هذه
الكلمة البابلية وهكذا عادت بشاعتها
التي تذيب آخر لفظة كلمة نصفها
يوناني ونصفها الآخر بابل وهي
محاصصة عذبة والحق يقال أن

تشير إلى أنه أمضى فترة من عمره في
هذه المدينة كما هي الكلمة المقابلة
لكلمة Sophio في البابلية والمصرية
القديمة ؟ لم أجد سوى مادة (حكم)
التي جاءت منها كلمة (الحكمة) وهذه
الكلمة لا يجمعها جامع في إطار بابليها
الصوتي مع لفظة (صوفيا)
اليونانية ، صفا يصفو ولا حتى على
سبيل الدعاية .
فلماذا إذا أن حكيماً فيثاغورس
قد يكون مفتاح الحل بديه . لكن ما
وقع تحت مقنن يدي من مصدر
عنه لا يشير إلى أكثر من أنه أمضى
سنوات من عمره في مصر وبابل وأن
تأليفه الهندسية المقررة باسمه
كانت معروفة في مناطقها التطبيقية
وأيضاً النظري في بابل ومصر ولم يكن
في تلك الميادين الخليل أو يسلم
شعراً كافي على ما نحن بصدده .
ثم جاء الفوت - على مذهب عرشا
ومن طريق الصلة وكما يعثر
الأثري على لفظة محددة الهوية
قريبة بلفظة أخرى يكتنفها الغموض
عثر على مرادي . كنت أقرأ قبل
أيام في تاريخ أوكسفورد الموسيقي
أسهمه للعالم هنري جورج فامرس
عن موسيقى وادي الرافدين القديمة
فلا يب ألق على هذه الشهادة :
«لعل أكبر مثال صارخ على البصيرة
الرافدية (في الموسيقى اليونانية)
هو التراث الفيلسوفي والقد أشار
كتاب من اليونان وفارس إلى أن

كلما فكرت في كلمة (الفلسفة)
اليونانية تلمتني أحاسيس بانها قد
تكون بمثابة إشعاعاً وقد ردت الدنيا
أما كيف لم أجد إلى ذلك إلا قريباً
ويحضر المصادفة .
البحث عن أصل كلمة Philosophy
نجد مايلي : الكلمة مؤلفة من
مقطع يوناني هما philos
(حب) و Sophio (الحكمة) فالكلمة
تعني باليونانية (حب الحكمة)
ويضيف أحد القواميس : « وكان
فيثاغورس أول من أطلق على نفسه
Philosophos أي (محب الحكمة)
بدلاً من Sophos (حكيم) التي لقي
بها لأن هذه الكلمة الأخيرة تظن أن
التواضع وهي الفتاة جديدة
بالعلماء أمثال هذا الحكم المتواضع
ولأنه أن شغل في تفصيل المقطع
philos فهو يربطها هنا أما المقطع
الذي Sophio وهو بيت القصيد
للقواميس فقد يله من أصل غير
مؤكد وبهذا أوصت الباب بوجهها
أو بغيره لأن تركتها مؤلفاً وهذه
الشهرة جعلتها على أن تفر على
الحوالي : اليونانيون ينتمون إلى
الإقليم الهندية - الأوروبية معنى هذا
أن الكلمة لا توجد لها على الأرجح في
لغات هؤلاء الأقوام ولا لاشرت
للعلماء إلى ذلك وعند ذلك لابد أن
تكون الكلمة مستعارة من جيران
اليونانيين ، أو من قوم آخرين ذوي
حضارة متقدمة (لأن الكلمة التي نحن
نصدها ذات مدلول حضاري متقدم)
فالممكن المرحشة هي : أسيا
المصرية كريت (التي كانت لها
حضارة متقدمة قبل مجيء اليونانيين)
بابل فأي منها كان الموطن المرجح
للشخص وهذا مظهر اليونانيين
أنهم بعد أن استلبوا الأناضول
التي كانت مهد الحضارات
مكرمة متقدمة إلا أنها لم تكن
بمستوى مكتبات عليه بابل ومصر
وهذا يصح في كريت أيضاً فقد كان
تقدمها أو دخلها أيضاً أكثر منه
روحياً وما يبرهن انصرافه لحدثاً إلى
بابل ومصر أن سيرة حياة فيثاغورس



الحرب

حب ديستوفيسكي
الآخر ..

من دار الشؤون الثقافية وفي
سلسلة الموسوعة الصغيرة صدر
كتاب بعنوان «حب ديستوفيسكي
الآخر» تأليف ميريج بيلاف ترجمة
عبد الواحد محمد .

ان الاعجاب بعفوية
ديستوفيسكي هي التي مكنت بيلاف
بان يقوم بعدد من الكتابات المميزة
للحتمية في بحثه عن حياة وأصل
ديستوفيسكي ، انها رحلة متممة في
شطاف هذا الروائي الكبير .

ولا تحاول هذه الدراسة شجيد
الحرب أو تسلط الانواء على
أهوالها بل تقدم بنود فعل الفئتين
والكتاب بآراء هذه الحرب .

والتحول الاجتماعي

صدر ضمن منشورات دار للمؤن
للترجمة والنشر كتاب بعنوان
«الحرب والتحول الاجتماعي في القرن
العشرين» تأليف إرنست مارويك ترجمة
سمير عبد الرحيم الجلي .

يتناول الكتاب طبيعة التحولات
الاجتماعية ومداها في أوروبا وأمريكا
الشمالية بسبب حروب القرن
العشرين الكبرى .

ولا تحاول هذه الدراسة شجيد
الحرب أو تسلط الانواء على
أهوالها بل تقدم بنود فعل الفئتين
والكتاب بآراء هذه الحرب .

ولا تحاول هذه الدراسة شجيد
الحرب أو تسلط الانواء على
أهوالها بل تقدم بنود فعل الفئتين
والكتاب بآراء هذه الحرب .

شاهد
في شارع الرشيد

صدر للزيتيل مؤيد عبد القادر كتاب
باعتوان (شاهد في شارع الرشيد) كتب
مقدمة الشاعر حميد سعيد .
وهو الكتاب الثاني ضمن مشروعه
التوثيقي المهم لشعراء وقصيدة
ويتناول فيه سيرة وحياة ونضال
الشاعر عبد الوهاب الغريزي .
يقول المؤلف في هذا المشروع :
ان الشعراء الذين أزعجت الأجر
أو شواطئهم نزلوا لما قلنا على
امتداد سلسلة الوطن العربي . كانت
تصالحهم فيروا عريضة على أشكال
التمسكة والعبدية والنظام
الاجتماعي .
ولقد ضم الكتاب بعض آثار
الغريزي الشعرية والفكرية إلى
جانب تكملة أصداء الشاعر مثل
محيي الدين اسماعيل ومحمد جميل
شاش .

ولا تحاول هذه الدراسة شجيد
الحرب أو تسلط الانواء على
أهوالها بل تقدم بنود فعل الفئتين
والكتاب بآراء هذه الحرب .

ولا تحاول هذه الدراسة شجيد
الحرب أو تسلط الانواء على
أهوالها بل تقدم بنود فعل الفئتين
والكتاب بآراء هذه الحرب .

ولا تحاول هذه الدراسة شجيد
الحرب أو تسلط الانواء على
أهوالها بل تقدم بنود فعل الفئتين
والكتاب بآراء هذه الحرب .

إصدار
جديد

ولا تحاول هذه الدراسة شجيد
الحرب أو تسلط الانواء على
أهوالها بل تقدم بنود فعل الفئتين
والكتاب بآراء هذه الحرب .

ولا تحاول هذه الدراسة شجيد
الحرب أو تسلط الانواء على
أهوالها بل تقدم بنود فعل الفئتين
والكتاب بآراء هذه الحرب .

ولا تحاول هذه الدراسة شجيد
الحرب أو تسلط الانواء على
أهوالها بل تقدم بنود فعل الفئتين
والكتاب بآراء هذه الحرب .

هوامش الظل

تركي الحميري



لبيع
تتوفر لدينا طوف بلاستيكي
شفاف للاستعمالات الطبية
والمنزلية
مختر الاعطية - هاتف ٤٢٢٩٣٠
مطلوب مكتب مؤثث
بحاجة مكتب كامل التلوث يوزن
فيه جهاز تكس ومكثف... يرجى
الاتصال بالهاتف ٥٤٢٤٥١٣
٥٤٢٢٢٧٨

للبيع
دار مؤثثة تحتوي على استقبال
وإعلام وصافونين وغرفتي نوم مع
حديقة كبيرة وهاتف المراجعة
٥٤١٥٨٢٩
مطلوب مكتب مؤثث
بحاجة مكتب كامل التلوث يوزن
فيه جهاز تكس ومكثف... يرجى
الاتصال بالهاتف ٥٤٢٤٥١٣
٥٤٢٢٢٧٨

للبيع
مطلوب مكتب مؤثث
بحاجة مكتب كامل التلوث يوزن
فيه جهاز تكس ومكثف... يرجى
الاتصال بالهاتف ٥٤٢٤٥١٣
٥٤٢٢٢٧٨

للبيع
مطلوب مكتب مؤثث
بحاجة مكتب كامل التلوث يوزن
فيه جهاز تكس ومكثف... يرجى
الاتصال بالهاتف ٥٤٢٤٥١٣
٥٤٢٢٢٧٨

للبيع
مطلوب مكتب مؤثث
بحاجة مكتب كامل التلوث يوزن
فيه جهاز تكس ومكثف... يرجى
الاتصال بالهاتف ٥٤٢٤٥١٣
٥٤٢٢٢٧٨

للبيع
مطلوب مكتب مؤثث
بحاجة مكتب كامل التلوث يوزن
فيه جهاز تكس ومكثف... يرجى
الاتصال بالهاتف ٥٤٢٤٥١٣
٥٤٢٢٢٧٨

للبيع
مطلوب مكتب مؤثث
بحاجة مكتب كامل التلوث يوزن
فيه جهاز تكس ومكثف... يرجى
الاتصال بالهاتف ٥٤٢٤٥١٣
٥٤٢٢٢٧٨

للبيع
مطلوب مكتب مؤثث
بحاجة مكتب كامل التلوث يوزن
فيه جهاز تكس ومكثف... يرجى
الاتصال بالهاتف ٥٤٢٤٥١٣
٥٤٢٢٢٧٨

للبيع
مطلوب مكتب مؤثث
بحاجة مكتب كامل التلوث يوزن
فيه جهاز تكس ومكثف... يرجى
الاتصال بالهاتف ٥٤٢٤٥١٣
٥٤٢٢٢٧٨

للبيع
مطلوب مكتب مؤثث
بحاجة مكتب كامل التلوث يوزن
فيه جهاز تكس ومكثف... يرجى
الاتصال بالهاتف ٥٤٢٤٥١٣
٥٤٢٢٢٧٨

للبيع
مطلوب مكتب مؤثث
بحاجة مكتب كامل التلوث يوزن
فيه جهاز تكس ومكثف... يرجى
الاتصال بالهاتف ٥٤٢٤٥١٣
٥٤٢٢٢٧٨

للبيع
مطلوب مكتب مؤثث
بحاجة مكتب كامل التلوث يوزن
فيه جهاز تكس ومكثف... يرجى
الاتصال بالهاتف ٥٤٢٤٥١٣
٥٤٢٢٢٧٨

للبيع
مطلوب مكتب مؤثث
بحاجة مكتب كامل التلوث يوزن
فيه جهاز تكس ومكثف... يرجى
الاتصال بالهاتف ٥٤٢٤٥١٣
٥٤٢٢٢٧٨

للبيع
مطلوب مكتب مؤثث
بحاجة مكتب كامل التلوث يوزن
فيه جهاز تكس ومكثف... يرجى
الاتصال بالهاتف ٥٤٢٤٥١٣
٥٤٢٢٢٧٨

للبيع
مطلوب مكتب مؤثث
بحاجة مكتب كامل التلوث يوزن
فيه جهاز تكس ومكثف... يرجى
الاتصال بالهاتف ٥٤٢٤٥١٣
٥٤٢٢٢٧٨

اعلان

تعلن وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
عن حاجتها للاختصاصات المبينة ادناه فعلي
الراغبين بالتقديم ارسال طلباتهم على العنوان
التالي :-

بغداد - الزعفرانية - ص ب ٢٩٠٠٥
الوظائف المطلوبة :-

اولا : ١ - مدير حسابات
ب - مدير ادارة
ج - مدير تدقيق
د - مدير قانونية

بخبيرة لا تقل عن (١٠) سنوات
ثانيا : ١ - محاسب
ب - حقوقي
ج - مدقق
د - ر. ملاحظي ادارة

بخبيرة لا تقل عن (٥) سنوات
الامتيازات :-

١ - يكون راتب الحد الادنى كما يبين ادناه علما
بانه سيصل الى اعادة احتساب الراتب وفقا
لنسي الخدمة

١ - ٤٢ دينار لشاغلي وظيفة مدير
ب - ٣٠٤ دينار لشاغلي وظيفة / رئيس
ملاحظين ، محاسب ، حقوقي

٢ - مخصصات اعمال اضافية وموقع وغيرها
٣ - تعتبر مدة الانتداب مجزية للخدمة
العسكرية (بالنسبة للمتقنين بالخدمة
العسكرية)

٤ - يتمتع المنتخب بكافة امتيازات قريته
الموظف

٥ - تخصص سيارة نقل خاصة لمن بدرجة مدير
ثالثا : المستسكات المطلوبة

١ - نبذة مختصرة عن الاعمال التي مارسها
المقدم والجهات التي عمل فيها
ب - شهادة الجنسية العراقية

ج - شهادة الجنسية العراقية لوالديه والزوجة
(للمتزوجين)
د - وثيقة التخرج

هـ - صورتان شخصيتان كهربائيتان
و - تأييد سكن
ز - وثيقة تؤيد ممارسته المهنة في مجال
التخصص

رابعا : الشروط العامة
١ - ان يكون خاضعا على الشهادة الجامعية
الاولية على الاقل

ب - ان يكون عراقي الجنسية ومن ابوين
عراقيين بالولادة
ج - ان يكون متسرحا من الخدمة العسكرية او
في الخدمة العسكرية ويمكن انتدابه

د - ان لا يكون محكوما عليه بجنحة غير
سياسية او جنائية مخلة بالشرف
هـ - يمكن قبول طلبات موظفي دوائر الدولة
ال اخرى

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للسكر في ميسان

اعلان
تعلن المنشأة العامة للسكر في ميسان عن
مزايدة علنية وفق قانون بيع وايجار اموال
الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل لبيع الاجزاء
الخضراء واطراف قصب السكر التي تستخدم
كعلف للابقار والجاموس وتقدر المساحة التي
ستخصص بحدود (١٠٠٠) الف دونم لاغراض
الزراعة الجديدة وفق الشروط التي يمكن
الاطلاع عليها بمقر المنشأة في المجر الكبير او في
مكتبنا في بغداد الواقع قرب ساحة الحرية هاتف
٧٧٦٠٩٩٨ فلي الذين الراغبين بالحضور الى مقر المنشأة
فيهم الشروط القانونية للحضور الى مقر المنشأة
الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء
الموافق ١٩٩٠/٧/٣١ مستصحبين معهم
التأمينات الاولية البالغة (١٥٠٠) الف وخمسة
مئة دينار ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور
الدلالة والاعلان

المنشأة العامة للسكر في ميسان

الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن
لجنة البيع

اعلان
تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات
والمكائن عن بيع ادوات احتياطية لسيارات
مرسيدس بلزايده العلنية فلي الراغبين
بالشراء الحضور في تمام الساعة (١٠) من
صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٩٠/٧/٣٠ في
مجمع سعد بن ابي وقاص في منطقة الحصوة
على طريق بغداد - قلوحة مستصحبين معهم
التأمينات القانونية ويتحمل المشتري اجور
الاعلان

مدحة حسني علي
المدير العام للشركة العامة لتجارة
السيارات والمكائن

اعلان
تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات
والمكائن عن بيع ادوات احتياطية لسيارات
مرسيدس بلزايده العلنية فلي الراغبين
بالشراء الحضور في تمام الساعة (١٠) من
صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٩٠/٧/٣٠ في
مجمع سعد بن ابي وقاص في منطقة الحصوة
على طريق بغداد - قلوحة مستصحبين معهم
التأمينات القانونية ويتحمل المشتري اجور
الاعلان

مدحة حسني علي
المدير العام للشركة العامة لتجارة
السيارات والمكائن

اعلان
تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات
والمكائن عن بيع ادوات احتياطية لسيارات
مرسيدس بلزايده العلنية فلي الراغبين
بالشراء الحضور في تمام الساعة (١٠) من
صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٩٠/٧/٣٠ في
مجمع سعد بن ابي وقاص في منطقة الحصوة
على طريق بغداد - قلوحة مستصحبين معهم
التأمينات القانونية ويتحمل المشتري اجور
الاعلان

مدحة حسني علي
المدير العام للشركة العامة لتجارة
السيارات والمكائن

اعلان
تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات
والمكائن عن بيع ادوات احتياطية لسيارات
مرسيدس بلزايده العلنية فلي الراغبين
بالشراء الحضور في تمام الساعة (١٠) من
صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٩٠/٧/٣٠ في
مجمع سعد بن ابي وقاص في منطقة الحصوة
على طريق بغداد - قلوحة مستصحبين معهم
التأمينات القانونية ويتحمل المشتري اجور
الاعلان

مدحة حسني علي
المدير العام للشركة العامة لتجارة
السيارات والمكائن

اعلان
تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات
والمكائن عن بيع ادوات احتياطية لسيارات
مرسيدس بلزايده العلنية فلي الراغبين
بالشراء الحضور في تمام الساعة (١٠) من
صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٩٠/٧/٣٠ في
مجمع سعد بن ابي وقاص في منطقة الحصوة
على طريق بغداد - قلوحة مستصحبين معهم
التأمينات القانونية ويتحمل المشتري اجور
الاعلان

اعلان

تعلن شركة رمضان مبارك احدى تشكيلات
وزارة الاسكان والتعمير/الكائنة في بغداد (كسره
وعطش) مقابل محطة تعبئة الوقود عن حاجتها
الى المهن المدرجة تفاصيلها ادناه .. يعقود
مؤقتة للعمل ضمن المشاريع التابعة لها فمن له
الرغبة بالتعيين مراجعتنا ووفق الشروط
التالية :

١ - سائق بلدوزر
٢ - سائق حفار
٣ - سائق كريدور (مدرجة)
٤ - سائق سيارة خبابة كونكريت
٥ - سائق كرين
٦ - حداد ابواب وشبابيك
٧ - ميكانيك ديزل
٨ - ضلّاح
٩ - مشغل مضخة كونكريت
١٠ - سائق تريلة
١١ - سواق سيارات

الشروط :

١ - لم يكن مرتبطا بدائرة رسمية
٢ - متسرح من الخدمة العسكرية
٣ - يحدد الراتب بعد اجراء الاختبار

العميد المهندس
سعيد كامل محمد
رئيس شركة رمضان مبارك وكالة

اعلان
تعلن شركة المثني لصيانة مشاريع الري /
الكائنة/بغداد/الدورة/ قرب جسر صدام الكبير
عن حاجتها الى خدمات (٨) سواق ترينبول فعلي
من يجد في نفسه الكفاءة والقدرة ومن تتوفر
فيهم الشروط القانونية لتقديم طلباتهم الى قسم
الشؤون الادارية في هذه الشركة للنظر في
طلباتهم والتعاقد معهم خلال مدة اقصاها سبعة
ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان وسيحدد الراتب
الشهري على ضوء الكفاءة والخبرة

المدير العام
سامي عجمي كاظم

اعلان
تعلن دار الثورة للصحافة والنشر عن بيع
(٥٠٠) خمس مئة بند ورقى صحف اسمر (٥٠)
غم قياس ٨٤ × ١٠٥ سم بالمزايدة العلنية فعلي
الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور الى مقر
الدار الكائنة قرب ساحة عقبة بن نافع في تمام
الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء
المصادف ١٩٩٠/٧/٣١ مستصحبين معهم
التأمينات اللازمة

رئيس لجنة البيع والايجار

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للسكر في ميسان

اعلان
تعلن المنشأة العامة للسكر في ميسان عن
مزايدة علنية وفق قانون بيع وايجار اموال
الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل لبيع الاجزاء
الخضراء واطراف قصب السكر التي تستخدم
كعلف للابقار والجاموس وتقدر المساحة التي
ستخصص بحدود (١٠٠٠) الف دونم لاغراض
الزراعة الجديدة وفق الشروط التي يمكن
الاطلاع عليها بمقر المنشأة في المجر الكبير او في
مكتبنا في بغداد الواقع قرب ساحة الحرية هاتف
٧٧٦٠٩٩٨ فلي الذين الراغبين بالحضور الى مقر المنشأة
فيهم الشروط القانونية للحضور الى مقر المنشأة
الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء
الموافق ١٩٩٠/٧/٣١ مستصحبين معهم
التأمينات الاولية البالغة (١٥٠٠) الف وخمسة
مئة دينار ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور
الدلالة والاعلان

المنشأة العامة للسكر في ميسان

الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن
لجنة البيع

اعلان
تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات
والمكائن عن بيع ادوات احتياطية لسيارات
مرسيدس بلزايده العلنية فلي الراغبين
بالشراء الحضور في تمام الساعة (١٠) من
صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٩٠/٧/٣٠ في
مجمع سعد بن ابي وقاص في منطقة الحصوة
على طريق بغداد - قلوحة مستصحبين معهم
التأمينات القانونية ويتحمل المشتري اجور
الاعلان

مدحة حسني علي
المدير العام للشركة العامة لتجارة
السيارات والمكائن

اعلان
تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات
والمكائن عن بيع ادوات احتياطية لسيارات
مرسيدس بلزايده العلنية فلي الراغبين
بالشراء الحضور في تمام الساعة (١٠) من
صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٩٠/٧/٣٠ في
مجمع سعد بن ابي وقاص في منطقة الحصوة
على طريق بغداد - قلوحة مستصحبين معهم
التأمينات القانونية ويتحمل المشتري اجور
الاعلان

مدحة حسني علي
المدير العام للشركة العامة لتجارة
السيارات والمكائن

اعلان
تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات
والمكائن عن بيع ادوات احتياطية لسيارات
مرسيدس بلزايده العلنية فلي الراغبين
بالشراء الحضور في تمام الساعة (١٠) من
صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٩٠/٧/٣٠ في
مجمع سعد بن ابي وقاص في منطقة الحصوة
على طريق بغداد - قلوحة مستصحبين معهم
التأمينات القانونية ويتحمل المشتري اجور
الاعلان

مدحة حسني علي
المدير العام للشركة العامة لتجارة
السيارات والمكائن

اعلان
تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات
والمكائن عن بيع ادوات احتياطية لسيارات
مرسيدس بلزايده العلنية فلي الراغبين
بالشراء الحضور في تمام الساعة (١٠) من
صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٩٠/٧/٣٠ في
مجمع سعد بن ابي وقاص في منطقة الحصوة
على طريق بغداد - قلوحة مستصحبين معهم
التأمينات القانونية ويتحمل المشتري اجور
الاعلان

مدحة حسني علي
المدير العام للشركة العامة لتجارة
السيارات والمكائن

اعلان
تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات
والمكائن عن بيع ادوات احتياطية لسيارات
مرسيدس بلزايده العلنية فلي الراغبين
بالشراء الحضور في تمام الساعة (١٠) من
صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٩٠/٧/٣٠ في
مجمع سعد بن ابي وقاص في منطقة الحصوة
على طريق بغداد - قلوحة مستصحبين معهم
التأمينات القانونية ويتحمل المشتري اجور
الاعلان

مدحة حسني علي
المدير العام للشركة العامة لتجارة
السيارات والمكائن

اعلان
تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات
والمكائن عن بيع ادوات احتياطية لسيارات
مرسيدس بلزايده العلنية فلي الراغبين
بالشراء الحضور في تمام الساعة (١٠) من
صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٩٠/٧/٣٠ في
مجمع سعد بن ابي وقاص في منطقة الحصوة
على طريق بغداد - قلوحة مستصحبين معهم
التأمينات القانونية ويتحمل المشتري اجور
الاعلان

مدحة حسني علي
المدير العام للشركة العامة لتجارة
السيارات والمكائن

اعلان
تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات
والمكائن عن بيع ادوات احتياطية لسيارات
مرسيدس بلزايده العلنية فلي الراغبين
بالشراء الحضور في تمام الساعة (١٠) من
صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٩٠/٧/٣٠ في
مجمع سعد بن ابي وقاص في منطقة الحصوة
على طريق بغداد - قلوحة مستصحبين معهم
التأمينات القانونية ويتحمل المشتري اجور
الاعلان

مدحة حسني علي
المدير العام للشركة العامة لتجارة
السيارات والمكائن

اعلان
تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات
والمكائن عن بيع ادوات احتياطية لسيارات
مرسيدس بلزايده العلنية فلي الراغبين
بالشراء الحضور في تمام الساعة (١٠) من
صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٩٠/٧/٣٠ في
مجمع سعد بن ابي وقاص في منطقة الحصوة
على طريق بغداد - قلوحة مستصحبين معهم
التأمينات القانونية ويتحمل المشتري اجور
الاعلان

مدحة حسني علي
المدير العام للشركة العامة لتجارة
السيارات والمكائن

اعلان
تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات
والمكائن عن بيع ادوات احتياطية لسيارات
مرسيدس بلزايده العلنية فلي الراغبين
بالشراء الحضور في تمام الساعة (١٠) من
صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٩٠/٧/٣٠ في
مجمع سعد بن ابي وقاص في منطقة الحصوة
على طريق بغداد - قلوحة مستصحبين معهم
التأمينات القانونية ويتحمل المشتري اجور
الاعلان

فندق الباروك
يحتوي على ١٠٠٠ غرفة
مطعم اسماك النرجس
بوفيه مفتوح السمر (٥٠٠ ر ٨) جناح للشخص الواحد
للإطفال حتى (٧) سنوات (٤ ر ٤) حنفية
متميزين لكم قضاء اوقات
قاعة خاصة للاعراس في فندق الباروك
العنوان : كحلة خارج قرب نجلي المنية
الهاتف : ٧٨٩٩٩٨ - ٧٨٩٩٩٨ - ٧٨٩٩٩٨

اعلان

تعلن شركة الخطوط الجوية العراقية عن
اجراء مزايدة علنية لبيع موجودات مخزن
خدمات الامتعة المبينة اوصافها ادناه فعلي
الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور الى مقر
الشركة بمطار صدام الدولي يوم السبت ٤ آب
١٩٩٠ الساعة العاشرة صباحا ويتحمل من
ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والدلالة
المقررة قانونا على ان يتم رفع المواد خلال مدة
يومين من تاريخ رسو المزايدة وبخلافه يتم
تسديد مبلغ (٢٥٠) دينارا عن كل يوم تاخير

اوصاف المواد :

١ - ملابس نسائية مختلفة الانواع والاحجام
٢ - ملابس رجالية مختلفة الانواع والاحجام
٣ - ملابس اطفال
٤ - ادوات احتياطية وكهربائيات
٥ - بطانيات مختلفة الاحجام

٦ - سكاثر
٧ - مشروبات كحولية
نورالدين صافي حمادي
المدير العام
رئيس مجلس الادارة

اعلان

تعلن مديرية مدرسة تدريب الفروسية
للشرطة عن وجود مزايدة علنية لبيع الاثاث
والمواد المستهلكة الموجودة لديها بغداد - شارع
بور سعيد مجاور نادي ضباط قوى الامن
الداخلي وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم
الاحد ١٩٩٠/٧/١٥ فعلي الراغبين بالشراء الحضور في
الكان والزمان المعينين اعلاه مستصحبين
معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ علما بان
الدفع نقدا وسيستعمل المشتري اجور الدلالة
والاعلان وترفع المواد خلال ثلاثة ايام من تاريخ
الشراء ويعكسه يدفع ارضية قدرها (١٠) عشرة
دنانير عن كل يوم تاخير

نوع المواد
الكمية
اثاث مستهلكة مختلفة الانواع جملة
عقيد الشرطة
اسعد صالح احمد
مدير مدرسة تدريب الفروسية

جامعة بغداد
عمادة كلية الاداب

الى السيد كاظم عبد خلف الموظف في هذه
الكلية
السكن في محافظة ديالى - خان بني سعد
قرية السعادة
م/اخطار

نظرا لانتفاء خدمتك العسكرية منذ
١٩٨٩/٧/٨ وعدم مباشرتك مهام وظيفتك في هذه
الكلية لحد الان لذا قررنا اخطارك بوجوب
المباشرة خلال ثلاثين يوما اعتبارا من تاريخ
نشر الاخطار في الصحف المحلية وفي حالة عدم
المباشرة وتقديم معذرة مشروعة عن ذلك
نستعبر مستقبلا من الوظيفة استنادا الى
احكام المادة (٣٧) من قانون الخدمة المدنية
رقم ٦٤ لسنة ١٩٦٠ المعدل

نوري حمودي القيسي
عميد كلية الاداب

نوع السيارة	الموديل	العدد
داتسن صالون وبيكاب	١٩٧٩	٦
فيات جي ال وارجنته	١٩٨٢ - ٨١	٥٠
ميتسوبيشي صالون	١٩٨٢	٦
مرسيدس حجم ٢٨٠ و٢٥٠ و٢٠٠ و١٥٠	١٩٨٢ - ٧٨	٢٨
تويوتا كراون وسلكيا وكرونا	١٩٨٢ - ٧٨	٢٨
تويوتا لانكروز	١٩٨٢ - ٨١	٣٣
شوفوليت بيك ٤٤ راكبا وسوبر	١٩٨٢ - ٨١	٣٣
مان وتكر ولوري	١٩٨٢ - ٨١	٩
تويوتا دبل قمارة	١٩٨٢	٦
تويوتا كوستر	١٩٨٠	١
فولفو		
المجموع		٢٠٠

منيب ابراهيم حسن العبيدي
رئيس اللجنة لبيع السيارات الحكومية

اعلان وظائف شاغرة

تعلن هيئة المعاهد الفنية عن توفر عدد من الدرجات الشاغرة في معاهدها وفق التخصصات المؤشرة اذ كل منها فعلى الراغبين مراجعة عمادات المعاهد الفنية لتقديم طلباتهم للفترة من ١٩٩٠/٧/٢١ ولغاية ١٩٩٠/٨/٨ مستحصلين معهم المستمسكات المطلوبة (وثيقة تخرج - شهادة الجنسية العراقية - هوية الاحوال المدنية) علما ان موعد المقابلة سيكون للايام ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤/٨/١٩٩٠ وينفس المعهد الذي يتم التقديم فيه باستثناء حملة شهادة الماجستير حيث يتم تقديم الطلب والمقابلة في ديوان الهيئة الكائن في بغداد - شارع البضال المجمع التربوي رقم (١) وينفس التواريخ المثبتة اعلاه وكذلك بالنسبة للمتقدمين للتعين في ديوان الهيئة.

اولا : الدرجة (مدرس مساعد) الشهادة / ماجستير

- ١ - التخصصات التكنولوجية: ميكانيك / انتاج معادن / كهرباء / الكترونك مدني / مكائن معدة ، سيارات ، معماري مساحه ، سيطرة ونظم .. هندسة كيميائية تجريد وتكييف ، ترانس و اتصالات .
- ٢ - التخصصات الادارية: ادارة اعمال ، تكنولوجيا المخازن ، تأمين قانون عام ، قانون خاص ، احصاء ، حاسبات محاسبة ، رياضيات ، محاسبة تكاليف مكثبات ، وثائق ، تربية وعلم النفس .
- ٣ - التخصصات الطبية: طب باطني ، طب وجراحة عامة ، فسلجة وتشريح ، تمريض ، صحة مجتمع ، وبائيات ، علوم حياة ، كيمياء ، كيمياء سريرية ، صيدلة مناعة ومصوب ، تخدير .
- ٤ - التخصصات الفنية فنون تشكيلية .

ثانيا : الدرجة (م - مهندس) الشهادة / بكالوريوس / للذكور فقط .

- ١ - الفني / يعقوبة (٣) انتاج معادن (١) كهرباء (١) مدني (١)
- ٢ - الفني / الكوت (٥) انتاج ومعدن (٢) مكائن ومعدن (٢) كهرباء (٢)
- ٣ - الفني / البصرة (٩) انتاج ومعدن (٢) ، هندسة كيميائية (٢) ، مكائن ومعدن (٢) ، كهرباء (١) ، سيطرة ونظم (١) مدني (١)
- ٤ - الفني / الناصرية (٤) انتاج معادن (٢) ، الكترونك (١) ، كهرباء (١) ، مكائن ومعدن (٣) ، تبريد وتكييف (١) ، مكائن ومعدن (٢) ، الكترونك (٢)
- ٥ - الفني / النجف (٤) ميكانيك (٢) ، انتاج ومعدن (١) ، سيطرة ونظم (١)
- ٦ - الفني / الكوفة (٦) انتاج ومعدن (٢) ، كهرباء (٢) ، مكائن ومعدن (٢)
- ٧ - الفني / الكوفة (٧) كهرباء (٢) ، مدني (١) ، مكائن ومعدن (١) ، انتاج ومعدن (١) الكترونك (١) تبريد وتكييف (١)
- ٨ - الفني / العمارة (٨) انتاج ومعدن (٢) ، كهرباء (٢) ، مكائن ومعدن (٢)
- ٩ - الفني / الموصل (٤) انتاج ومعدن (١) ، هندسة كيميائية (٢) ، تبريد وتكييف (١)
- ١٠ - الفني / كركوك (٣) كهرباء (١) ، مكائن ومعدن (١) ، سيطرة ونظم (١)
- ١١ - اعداد المدرسين (١) مكائن ومعدن (١) ، انتاج ومعدن (١)
- ١٢ - الفني / التطبيقية (٢) انتاج ومعدن (١) ، ميكانيك (٢) ، كهرباء (٢) ، مساحه (٢) مدني (٢) ، مكتبة زراعية (٢)
- ١٣ - الفني / بابل (١) انتاج ومعدن (١) ، سيطرة ونظم (١)
- ١٤ - الفني / الشطرة (٢) انتاج ومعدن (١) ، ميكانيك (٢) ، كهرباء (٢) ، مساحه (٢) مدني (٢) ، مكتبة زراعية (٢)

ثالثا : الدرجة م - ملاحظ - الشهادة / بكالوريوس

- ديوان البيئة (١) ادارة اعمال (١) قانون (١)
- الفني / يعقوبة (١) احصاء (١) اداره اعمال (١) قانون (١)
- الفني / الكوت (١) قانون (١)
- الفني / السليمانية (١) قانون (١) تربية رياضية عدد (١)
- الفني / البصرة (٣) قانون (١) ادارة اعمال (١)
- الفني / النجف (١) احصاء (١) قانون (١) لغة انكليزية (١)
- الفني / البصرة (١) قانون (١) ادارة اعمال (١)
- الفني / كركوك (١) لغة انكليزية (١)
- الفني / الموصل (١) لغة انكليزية (١)
- الفني / الشطرة (١) احصاء (١) قانون (١)
- الفني / كركوك (١) قانون (١) ادارة اعمال (١)
- الفني / العمارة (١) ادارة اعمال (١)
- الفني / القادسية (١) قانون (١) ادارة اعمال (١)
- الفني / بغداد (١) احصاء (١) قانون (١) ادارة اعمال (١)
- الفني / الدور (١) احصاء (١) قانون (١) ادارة اعمال (١)

رابعا : الدرجة م - باحث - انشهادة / بكالوريوس

- الفني / النجف (١) رياضيات (١)
- الفني / كركوك (١) رياضيات (١)
- خامسا : الدرجة م - مختبر الشهادة / بكالوريوس
- ديوان البيئة (١) علوم حاسبات (١)
- الفني / البصرة (١) علوم حاسبات (١)
- الفني / النجف (١) علوم حاسبات (١)
- الفني / كركوك (١) علوم حاسبات (١)
- الفني / العمارة (١) علوم حاسبات (١)

- الفني / كركوك (١) علوم حاسبات (١)
- تكنولوجيا / بغداد (١) علوم حاسبات (١)
- الفني / الكوت (١) علوم حياة (١) ، كيمياء (١)
- الفني / السليمانية (١) تمريض (١)
- الفني / الكوفة (١) كيمياء (١) ، تمريض (١)
- الفني / كربلاء (١) علوم حياة (١) ، تمريض (١)
- الفني / القادسية (١) علوم حياة (١) ، تمريض (١) ، كيمياء (١)
- الطبي / الفني (١) تمريض (١)

- سادسا : الدرجة امين مكتبة - الشهادة (بكالوريوس) او دبلوم فني
- الفني / يعقوبة (١) مكثبات (١)
- الفني / القادسية (١) مكثبات (١)
- الفني / كركوك (١) مكثبات (١)
- الفني / الشطرة (١) مكثبات (١)

- سابعاً : الدرجة مدرس ألعاب رياضية ، الشهادة / بكالوريوس
- الفني / الكوت (١) تربية رياضية (١)
- الفني / النجف (١) تربية رياضية (١)
- الفني / الكوفة (١) تربية رياضية (١)
- الفني / العمارة (١) تربية رياضية (١)
- الفني / كربلاء (١) تربية رياضية (١)
- الفني / الدور (١) تربية رياضية (١)
- الفني / الحويجة (١) تربية رياضية (١)
- الفني / الموصل (١) تربية رياضية (١)
- الفني / الدور (١) تربية رياضية (١)
- الفني / الشطرة (١) تربية رياضية (١)

- ثامناً : الدرجة م - محاسب الشهادة / بكالوريوس
- الفني / يعقوبة (١) محاسبة (١)
- الفني / الكوت (١) محاسبة (١)
- الفني / النجف (١) محاسبة (١)
- الفني / السماوة (١) محاسبة (١)
- الفني / كركوك (١) محاسبة (١)
- الفني / القادسية (١) محاسبة (١)
- الفني / الحويجة (١) محاسبة (١)
- الفني / الدور (١) محاسبة (١)

تاسعاً : الدرجة (م - ملاحظ فني م - مدرس فني) الشهادة / دبلوم فني

التخصصات التكنولوجية للذكور فقط

- ديوان الهيئة (٣) انظمة حاسبات (٣)
- الفني / يعقوبة (٢) تصنيع معادن (٢) قوى كهربائية (٢) ، مساحه (١) ادارة مخازن (١) ادارة مكتب (١) تقنيات صحية (١)
- الفني / بابل (٢) تصنيع معادن (٢) سيارات (٢) ، تقنيات صحية (١)
- الفني / الكوت (٢) تصنيع معادن (٢) ، سيارات (٢) ، محاسبة (١) ، ادارة مخازن (١) ، ادارة مكتب (١) ، تحليلات مرضية (٢) انظمة حاسبات (١) بناء وانشاءات (١) ، انظمة حاسبات (١) قوى كهربائية (١) ، تصنيع معادن (٢) ، الكترونك (١) محاسبة (١) ، ادارة عدلية (١) قوى كهربائية (٢) ، تصنيع معادن (٢) ، انظمة حاسبات (٢) حاسبات (١) تبريد وتكييف (٢) تقنية اتصالات (٢) محاسبة (١) ، ادارة مخازن (١) مكائن ومعدن (١) سيارات (١) ، مكثبات (١) ادارة مكتب (١) ، ادارة قانونية (١) تصنيع معادن (٢) ، سيارات (٢) ، محاسبة (١) تحليلات مرضية (٣) تصنيع معادن (٢) ، ادارة مخازن (١) ، ادارة مكتب (١) ، محاسبة (١) ، مكثبات (١) ، ادارة قانونية (١)
- الفني / السماوة (٢) تصنيع معادن (٢) ، ادارة مكتب (١) انظمة حاسبات (١) ادارة عدلية (١) ، ادارة مكتب (١) ، تمريض (١) ، تخدير (١) تقنيات صحية (١) تصنيع معادن (٢) ، غزل ونسيج (٢) ، انظمة حاسبات (٢) ، تحليلات مرضية (١) ، تمريض (١) الكترونك (١) ، اجهزة طبية (٢) ، انظمة حاسبات (١) احصاء (١)
- الفني / كركوك (٢) تصنيع معادن (٢) ، سيارات (٢) قوى كهربائية (١) ، تصنيع معادن (٢) ، الكترونك (١) ، تبريد وتكييف (١) ، صناعات كيميائية (٢) تقنية حاسبات (١) اشعة (١) ، تخدير (١) تحليلات مرضية (١) تقنيات صحية (١) كهرباء (١) ، ادارة مكتب (١) ادارة مكتب (١) احصاء (١) انظمة حاسبات (١) قوى كهربائية (١) ، ميكانيك (١) ، سيارات (١) الكترونك (١)
- الفني / الشطرة (٢) تصنيع معادن (٢) ، سيارات (٢) ، تمريض (١) ، ادارة مكتب (١) تصنيع معادن (٢) ، ادارة مكتب (١) محاسبة (١) ادارة مخازن (١) سيارات (١) ، مساحه (٢) وثائق (١) مكتبة زراعية (٢) تشغيل مشاريع مياه (١) تصنيع معادن (٢) ميكانيك (١)

مركز تطوير الملاكات

- تكنولوجيا / بغداد اعداد المدرسين
- الفني / كركوك (١) الطبي الفني
- الفني / كربلاء (١) الفني / الدور
- الفني / الشطرة (١) الفني / الشطرة

وصول الى المستقبل العظيم

يكتبها : رحيم هادي الشمخي

العراق ... هذا الوطن المشحون من شرايين كل ابنائه النشأ خيمة كبرى ، وعلى رأسها يرفرف بريق النصر بسما كوجه مساعدا الوضاح ... هذا الإيمان الراسخ في الضمير ، كما الإيمان الساطع وهو يرسل بشاري مستقبل زاهر جميل يستلهم مدينة المدن بصرة الفؤاد والفرح أو كفتلوان بغداد مدينة السلام وهي تتناسل بعمراتها لتطالع به السحب مشرقة ومضخمة بالقصر والصلابة والجمال ...

لقد أصبح العراق واحة للديمقراطية ... سماءه تمش زهوا وفرحا وانتصارات ... أرضه تلمح بطور الرسالات ... المدارس والجامعات تخرج بطليتها المسلحين بالعلم والمعرفة لواءات التقدم وبارادة مبدعة ... ليست لطلقاتها حدود ولها شدة الالتماسي لاختلاف شأن التطور الحديث ... ومواكب الأبناء والكتب والقرآن الملتزم ، حتى البيوت العراقية لها موقع القلب في جسد الوطن المنيع ... كل عراقي يحمل من ألوان الذي هو فيه خندقا يصب بنتجه في سلمة الكفاح دفاعا عن الحق والعروبة والسلام ...

لقد دارت حوارات غنية ومستفيضة بين مثالي الشعب وبين رجل الدولة المسؤولين ... ولا خوف ... ولا مخاوف ... ولا خوف ... كما علمنا القائد المصور صدام حسين ... ترى الحرية في التعبير تملس القسي طاقاتها من أجل خدمة بلد الحضارات والتقدم والازدهار ... لهذا وزير يتحدث عن وزارته ... وهذا مسؤول يتحدث عن مسؤوليته ... وهذا رئيس دائرة يناقش مثالي الشعب عن عمل دائرته ... ويؤيد المثالي غنيا من أجل الوصول إلى نتيجة محددة واضحة تروى إلى مثقبة الموازن ... وخبر مثال على ذلك الجلسات التي كرسها لجانة لجان التفتيش ...

لها ديمقراطية الشعب الذي سحق الاستبداد ليؤكد الأمة من عصر الراداة والحرية والديمقراطية الحديثة ، حتى وجدت الأمة العربية في شعبها العراقي البطل حسين صدام حسين من صوره ابنائه المملكت بالأيام والشراف التي حصلت على سواتره حشود الإعدام مخلولة مهلة ... والقائد الحبيب صدام حسين ... هو نفسه الذي يدعم المجلس الوطني بغير ثير ... وبشهادة مبدئية أصيلة ... وقد شهد مجلسا الوطني الثلاث ثلة ثورية عظيمة في حياة الديمقراطية حيث عزز سلطة المجلس الوطني الرقابية على القطاع التشريعي وبوالت الدولة ... وتنافس خلال الفترة الأخيرة دستور البلاد الجديد ...

لقد ديمقراطية ثمن - علينا أن ندفعه بربا وطيب خاطر ولولابنا رشا للشعب وسيتولى ما حيينا خدمه المخلصين ... هذا هو المجلس الوطني ...

مؤلفه ماريو ..

النخبة الجديدة بعد بريجيت باردو وكاترين دينوف

عادت صوفي مع دوبلويو في شريطين طعنة سافان في ١٩٨٢ والشرطه ١٩٨٤ وكاترين الدينوف والتمتع ...

ونلت جائزة سيزار كأفضل ممثلة شابة عن دورها في ١٩٨٢ ، وأخيرا النول إلى الجحيم أما شريطها القديم فسوف يكون عن الأيام الأخيرة في حياة شوبان مع جورج صاند ...

لأهل تجده صوفي في ١٩٨٢ ... ربما ولكن لن نعمل في موليود ... وربما معنا ، وأنا أحب فرنسا ... الترجمة



صوفي ماريو



مرحلة النصر والسلام هناك صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين فوق مدينة بغداد مع مجموعة من حملات السلام وعزف لشعب (له الحمد) ...

كما قلت في بداية الحديث .. العمل يتحراه كعلا على أسطورة تلك تكون عراسي للشاميين ثابة والآنرة أيضا ذبته في عود داخل القاعة تسلط أضواءها على المراتب الخلاء عرش للشاهد التي أخذت تسلسل تاريخيا يبدأ مع بداية الصعود على العراق وحتى تحقيق النصر التلخيز على الإعدام ...

وهذا بعد ؟ ... وهذا بعد ؟ ... وهذا بعد ؟ ...

العودة ستكون حلا غامضا فضا ...

والصالح لاني القلب طروق ...

الشعبي هو صلب الفترة التي ...

لقد دارت حوارات غنية ومستفيضة بين مثالي الشعب وبين رجل الدولة المسؤولين ...

ولا خوف ... ولا مخاوف ... ولا خوف ...

كما علمنا القائد المصور صدام حسين ...

ترى الحرية في التعبير تملس القسي طاقاتها من أجل خدمة بلد الحضارات والتقدم والازدهار ...

لهذا وزير يتحدث عن وزارته ... وهذا مسؤول يتحدث عن مسؤوليته ... وهذا رئيس دائرة يناقش مثالي الشعب عن عمل دائرته ...

ويؤيد المثالي غنيا من أجل الوصول إلى نتيجة محددة واضحة تروى إلى مثقبة الموازن ... وخبر مثال على ذلك الجلسات التي كرسها لجانة لجان التفتيش ...

لها ديمقراطية الشعب الذي سحق الاستبداد ليؤكد الأمة من عصر الراداة والحرية والديمقراطية الحديثة ، حتى وجدت الأمة العربية في شعبها العراقي البطل حسين صدام حسين من صوره ابنائه المملكت بالأيام والشراف التي حصلت على سواتره حشود الإعدام مخلولة مهلة ...

والقائد الحبيب صدام حسين ... هو نفسه الذي يدعم المجلس الوطني بغير ثير ... وبشهادة مبدئية أصيلة ... وقد شهد مجلسا الوطني الثلاث ثلة ثورية عظيمة في حياة الديمقراطية حيث عزز سلطة المجلس الوطني الرقابية على القطاع التشريعي وبوالت الدولة ...

وتنافس خلال الفترة الأخيرة دستور البلاد الجديد ...

لقد ديمقراطية ثمن - علينا أن ندفعه بربا وطيب خاطر ولولابنا رشا للشعب وسيتولى ما حيينا خدمه المخلصين ... هذا هو المجلس الوطني ...

مؤلفه ماريو ..

النخبة الجديدة بعد بريجيت باردو وكاترين دينوف

عادت صوفي مع دوبلويو في شريطين طعنة سافان في ١٩٨٢ والشرطه ١٩٨٤ وكاترين الدينوف والتمتع ...

ونلت جائزة سيزار كأفضل ممثلة شابة عن دورها في ١٩٨٢ ، وأخيرا النول إلى الجحيم أما شريطها القديم فسوف يكون عن الأيام الأخيرة في حياة شوبان مع جورج صاند ...

لأهل تجده صوفي في ١٩٨٢ ... ربما ولكن لن نعمل في موليود ... وربما معنا ، وأنا أحب فرنسا ... الترجمة

لقد دارت حوارات غنية ومستفيضة بين مثالي الشعب وبين رجل الدولة المسؤولين ...

ولا خوف ... ولا مخاوف ... ولا خوف ...

كما علمنا القائد المصور صدام حسين ...

ترى الحرية في التعبير تملس القسي طاقاتها من أجل خدمة بلد الحضارات والتقدم والازدهار ...

لهذا وزير يتحدث عن وزارته ... وهذا مسؤول يتحدث عن مسؤوليته ... وهذا رئيس دائرة يناقش مثالي الشعب عن عمل دائرته ...

أول شطرات هراي الساتية الساتية



منذ فترة والفنان نهد السعدي عكف على أعداد نموذج هراي الساتية صدام وهو يواصل عمله ليل نهار لتأجيزه بوقت قبلي يشركه في هذا الجهد الفني الكبير الفنان حسن عيود من جملة الأربعة والفنان علاء كاطم والفنان غلب منصور ويشرح عليه فنيا الفنان خزل عيس وفشلا عن هذا العدد من الفنانين هناك لجنة هندسية من دائرة الآثار العامة شكلت لهذا الغرض تضم المهندس صالح فحان والمهندسة خولة مهدي والسيد علاء عبد المنعم والسيدة لخلص شلبي ...

ولجنة المزيد من هراي الساتية الثانية كل هذا هذا المقام مع الفنان نهد السعدي الذي حدثنا عن هذا المشروع الكبير قائلا ...

سأحدثك أولا عن فكرة المشروع ... يقوم المشروع على أسطورة متحركة يبلغ قهرما (١٣) مترا ويبلغ ارتفاع ثلاثة امتار ونصف ويقع على سكة حديد متحركة الحرية كلفة ويتضمن هذا العمل الضخم قصة الحرب التي خاضها جيشنا الثوار على البوابة العراقية ويبدأ من مراحل الاعتداءات الإيرانية على حدودنا حتى مرحلة النصر والسلام ...

ويضم العمل مجسمات ويصريات وتشييلات صونية لخطبات السيد الرئيس القائد صدام حسين ...

ويضم العمل مجسمات ويصريات وتشييلات صونية لخطبات السيد الرئيس القائد صدام حسين ...

ويضم العمل مجسمات ويصريات وتشييلات صونية لخطبات السيد الرئيس القائد صدام حسين ...

ويضم العمل مجسمات ويصريات وتشييلات صونية لخطبات السيد الرئيس القائد صدام حسين ...

ويضم العمل مجسمات ويصريات وتشييلات صونية لخطبات السيد الرئيس القائد صدام حسين ...

ويضم العمل مجسمات ويصريات وتشييلات صونية لخطبات السيد الرئيس القائد صدام حسين ...

ويضم العمل مجسمات ويصريات وتشييلات صونية لخطبات السيد الرئيس القائد صدام حسين ...

ويضم العمل مجسمات ويصريات وتشييلات صونية لخطبات السيد الرئيس القائد صدام حسين ...

ويضم العمل مجسمات ويصريات وتشييلات صونية لخطبات السيد الرئيس القائد صدام حسين ...

ويضم العمل مجسمات ويصريات وتشييلات صونية لخطبات السيد الرئيس القائد صدام حسين ...

ويضم العمل مجسمات ويصريات وتشييلات صونية لخطبات السيد الرئيس القائد صدام حسين ...

ويضم العمل مجسمات ويصريات وتشييلات صونية لخطبات السيد الرئيس القائد صدام حسين ...

ويضم العمل مجسمات ويصريات وتشييلات صونية لخطبات السيد الرئيس القائد صدام حسين ...

ويضم العمل مجسمات ويصريات وتشييلات صونية لخطبات السيد الرئيس القائد صدام حسين ...

ويضم العمل مجسمات ويصريات وتشييلات صونية لخطبات السيد الرئيس القائد صدام حسين ...

ويضم العمل مجسمات ويصريات وتشييلات صونية لخطبات السيد الرئيس القائد صدام حسين ...

ويضم العمل مجسمات ويصريات وتشييلات صونية لخطبات السيد الرئيس القائد صدام حسين ...

ويضم العمل مجسمات ويصريات وتشييلات صونية لخطبات السيد الرئيس القائد صدام حسين ...

ويضم العمل مجسمات ويصريات وتشييلات صونية لخطبات السيد الرئيس القائد صدام حسين ...

ويضم العمل مجسمات ويصريات وتشييلات صونية لخطبات السيد الرئيس القائد صدام حسين ...

ويضم العمل مجسمات ويصريات وتشييلات صونية لخطبات السيد الرئيس القائد صدام حسين ...

ويضم العمل مجسمات ويصريات وتشييلات صونية لخطبات السيد الرئيس القائد صدام حسين ...

ويضم العمل مجسمات ويصريات وتشييلات صونية لخطبات السيد الرئيس القائد صدام حسين ...

منذ فترة والفنان نهد السعدي عكف على أعداد نموذج هراي الساتية صدام وهو يواصل عمله ليل نهار لتأجيزه بوقت قبلي يشركه في هذا الجهد الفني الكبير الفنان حسن عيود من جملة الأربعة والفنان علاء كاطم والفنان غلب منصور ويشرح عليه فنيا الفنان خزل عيس وفشلا عن هذا العدد من الفنانين هناك لجنة هندسية من دائرة الآثار العامة شكلت لهذا الغرض تضم المهندس صالح فحان والمهندسة خولة مهدي والسيد علاء عبد المنعم والسيدة لخلص شلبي ...

ولجنة المزيد من هراي الساتية الثانية كل هذا هذا المقام مع الفنان نهد السعدي الذي حدثنا عن هذا المشروع الكبير قائلا ...

سأحدثك أولا عن فكرة المشروع ... يقوم المشروع على أسطورة متحركة يبلغ قهرما (١٣) مترا ويبلغ ارتفاع ثلاثة امتار ونصف ويقع على سكة حديد متحركة الحرية كلفة ويتضمن هذا العمل الضخم قصة الحرب التي خاضها جيشنا الثوار على البوابة العراقية ويبدأ من مراحل الاعتداءات الإيرانية على حدودنا حتى مرحلة النصر والسلام ...

ويضم العمل مجسمات ويصريات وتشييلات صونية لخطبات السيد الرئيس القائد صدام حسين ...

ويضم العمل مجسمات ويصريات وتشييلات صونية لخطبات السيد الرئيس القائد صدام حسين ...

ويضم العمل مجسمات ويصريات وتشييلات صونية لخطبات السيد الرئيس القائد صدام حسين ...

ويضم العمل مجسمات ويصريات وتشييلات صونية لخطبات السيد الرئيس القائد صدام حسين ...

ويضم العمل مجسمات ويصريات وتشييلات صونية لخطبات السيد الرئيس القائد صدام حسين ...

ويضم العمل مجسمات ويصريات وتشييلات صونية لخطبات السيد الرئيس القائد صدام حسين ...

ويضم العمل مجسمات ويصريات وتشييلات صونية لخطبات السيد الرئيس القائد صدام حسين ...

ويضم العمل مجسمات ويصريات وتشييلات صونية لخطبات السيد الرئيس القائد صدام حسين ...

ويضم العمل مجسمات ويصريات وتشييلات صونية لخطبات السيد الرئيس القائد صدام حسين ...

ويضم العمل مجسمات ويصريات وتشييلات صونية لخطبات السيد الرئيس القائد صدام حسين ...

ويضم العمل مجسمات ويصريات وتشييلات صونية لخطبات السيد الرئيس القائد صدام حسين ...

ويضم العمل مجسمات ويصريات وتشييلات صونية لخطبات السيد الرئيس القائد صدام حسين ...

ويضم العمل مجسمات ويصريات وتشييلات صونية لخطبات السيد الرئيس القائد صدام حسين ...

ويضم العمل مجسمات ويصريات وتشييلات صونية لخطبات السيد الرئيس القائد صدام حسين ...

ويضم العمل مجسمات ويصريات وتشييلات صونية لخطبات السيد الرئيس القائد صدام حسين ...

ويضم العمل مجسمات ويصريات وتشييلات صونية لخطبات السيد الرئيس القائد صدام حسين ...

ويضم العمل مجسمات ويصريات وتشييلات صونية لخطبات السيد الرئيس القائد صدام حسين ...

ويضم العمل مجسمات ويصريات وتشييلات صونية لخطبات السيد الرئيس القائد صدام حسين ...

ويضم العمل مجسمات ويصريات وتشييلات صونية لخطبات السيد الرئيس القائد صدام حسين ...

ويضم العمل مجسمات ويصريات وتشييلات صونية لخطبات السيد الرئيس القائد صدام حسين ...

ويضم العمل مجسمات ويصريات وتشييلات صونية لخطبات السيد الرئيس القائد صدام حسين ...

ويضم العمل مجسمات ويصريات وتشييلات صونية لخطبات السيد الرئيس القائد صدام حسين ...

ويضم العمل مجسمات ويصريات وتشييلات صونية لخطبات السيد الرئيس القائد صدام حسين ...

أخبار .. أخبار .. احتفالية لشعراء البصرة

ضمن احتفالات قهرنا بالقوى الثمانية والعشرين للورة ١٧ - ٢٠ تموز يقيم اتحاد أدباء البصرة وبالتعاون مع اللجنة الثقافية في قيادة فرع البصرة للحرية احتفالية شعيرة يشترك فيها شعراء مدينة المن القسم البر كاطم نخبة النخبة ، حسين عبد الطيف ، كاتم الحجاج ، حكيم الجراح محمد صالح عبد الرضا ، فوزي السعد ، مجيد الموسوي ، حامد عبد الصمد البصري ...

تقام الاحتفالية مساء الاثنين ١٩٩٠/٧/٢٠ الساعة السابعة على حدائق النادي الثقافي والاجتماعي لاتحاد أدباء البصرة ...

ضمن موسمه الثقافي الرابع يقيم ملتقى الاستكبرية الأدبية لالشاعرين قسم الخلد ، وهشام أحميس يقيم الأمسية مطلع محمود الجليل وذلك يوم غد في الساعة الثالثة مساء الدعوة عامة ...

توجهت إلى معسكرات التدريب الصيفية الوجيه الأولى من طلبة كليات الجامعة المستنصرية (الأدب ، الإدارة والاقتصاد ، العلوم ، التربية ، الطب ، والهندسة) ويبلغ عدد المتدربين في الجامعة ٣٣٠٢ متدربا على وجبتين تروى بدات في الثمن من تموز الجاري والثانية تبدأ في الحادي عشر من أيلول ...

وبما يجدر ذكره أن عدد الطلبة المتدربين ليرة واحدة في الصفوف ...

للمتخصصين بمحلات التصوير ...

للمتخصصين بمحلات التصوير ...

للمتخصصين بمحلات التصوير ...

للمتخصصين بمحلات التصوير ...

للمتخصصين بمحلات التصوير ...

للمتخصصين بمحلات التصوير ...

للمتخصصين بمحلات التصوير ...

للمتخصصين بمحلات التصوير ...

للمتخصصين بمحلات التصوير ...

للمتخصصين بمحلات التصوير ...

للمتخصصين بمحلات التصوير ...

للمتخصصين بمحلات التصوير ...

للمتخصصين بمحلات التصوير ...

للمتخصصين بمحلات التصوير ...

للمتخصصين بمحلات التصوير ...

للمتخصصين بمحلات التصوير ...

أخبار .. أخبار .. لكل امرئ رأيان رأي يكفه

عن الشيء أحيانا ورأي ينازع مناقشة : مع الدكتور هادي الحمداني

بإشراف : حميد المطيعي

لحقة (٣٣)

س - متى تخلق كتابك في الليل ... ؟

ج - حين تخلق عيني دون سابق انذار ويقع الكتاب على موقع من ثغراس ...

س - ما الخطأ الوحيد الشائع عند الأبناء ؟

ج - أن الأبناء يحبسون الأيتامهم ، ولا يتكلمون بغيرهم ...

س - إذا جلست أمام قاعة عراقية ؟

ج - أهرب منه بجدي قليل أن يقع على ياقظاره واستائه ...

س - أيهما أكثر دقة في نقق العربية : متبع جيد أم استاذ جامعي جيد ... ؟

ج - استاذ جيد أن وجد ...

س - أنت من التكتبيين أم من للحدثين ... ؟

ج - أنا من اللذين ، ويكتب من يقول غير هذا من أبناء جيل ...

س - لماذا لا يدرس الشعر للحر في الجامعة ؟

ج - لأنه يدرس في المكتبات بشكل لحسن ...

س - ما الفرق بين اللتتبي والحواري ؟

ج - هو الفرق بين القرن العشر والقرن العشرين : هذا للتتبي وهذا الحواري ...

س - أي شوق يستبد بك ... ؟

ج - شوق إلى أيام الكلية : أيام كان التكميز استادا والإستاد تلميذا ...

س - إذا وضعوك في هيئة رقبة للطبوعات ... ؟

ج - أمتع جميع الكتب للقيمة للثمن وانتشر الكتب التي لم تكتب بعد ...

س - أبة جريدة تنقلها في القراءة اليومية ؟

ج - لا فرق بين الجرائد فهي لاختلفت إلا في الأسماء ...

س - ماذا تقول في شاعر يرفض الفكره على للقراء ... ؟

ج - شاعر لم يولد بعد وأظن قرأه قد مقوا ...

س - ما حكم ادبي يتر القضاة في كتبه ... ؟

ج - هو ادبي يتر ما يريد وهو بريء في كل الأحوال ...

س - متى تخلق كتابك في الليل ... ؟

ج - حين تخلق عيني دون سابق انذار ويقع الكتاب على موقع من ثغراس ...

س - ما الخطأ الوحيد الشائع عند الأبناء ؟

ج - أن الأبناء يحبسون الأيتامهم ، ولا يتكلمون بغيرهم ...

س - إذا جلست أمام قاعة عراقية ؟

ج - أهرب منه بجدي قليل أن يقع على ياقظاره واستائه ...

س - أيهما أكثر دقة في نقق العربية : متبع جيد أم استاذ جامعي جيد ... ؟

ج - استاذ جيد أن وجد ...

س - أنت من التكتبيين أم من للحدثين ... ؟

ج - أنا من اللذين ، ويكتب من يقول غير هذا من أبناء جيل ...

س - لماذا لا يدرس الشعر للحر في الجامعة ؟

ج - لأنه يدرس في المكتبات بشكل لحسن ...

س - ما الفرق بين اللتتبي والحواري ؟

ج - هو الفرق بين القرن العشر والقرن العشرين : هذا للتتبي وهذا الحواري ...

س - أي شوق يستبد بك ... ؟

ج - شوق إلى أيام الكلية : أيام كان التكميز استادا والإستاد تلميذا ...

س - إذا وضعوك في هيئة رقبة للطبوعات ... ؟

ج - أمتع جميع الكتب للقيمة للثمن وانتشر الكتب التي لم تكتب بعد ...

س - أبة جريدة تنقلها في القراءة اليومية ؟

ج - لا فرق بين الجرائد فهي لاختلفت إلا في الأسماء ...

س - ماذا تقول في شاعر يرفض الفكره على للقراء ... ؟

ج - شاعر لم يولد بعد وأظن قرأه قد مقوا ...

س - ما حكم ادبي يتر القضاة في كتبه ... ؟

ج - هو ادبي يتر ما يريد وهو بريء في كل الأحوال ...

س - متى تخلق كتابك في الليل ... ؟

ج - حين تخلق عيني دون سابق انذار ويقع الكتاب على موقع من ثغراس ...